Revista do Rádio

313 5 CRUZEIROS 10-9-1955

Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.
Perfume típico e inconfundível...
Pureza absoluta... Adorável frescor...
Eis algumas características
do Trio Maravilhoso Regina

Formosa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza a antiga Köln onde Paolo de Feminis, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia
A Água de Colônia Regina, de suave e típica fragrância, é detentora, em nossos dias, da célebre fórmula original

Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina

◎ ÁGUA DE COLÔNIA ◎ SABONETE ◎ TALCO

Regina

A VENDA EM TODOS OS BONS ESTABELECIMENTOS

Galhardo e Eulália vivem as delícias do amor. Êle encontrou aquela que tanto procurava.

CARLOS GALHARDO CASOU-SE

Texto de
MAX GOLD

Fotos de
E. MELLO

Nas páginas seguintes o leitor encontra detalhes e fotos expressivas sôbre o casamento de Carlos Galhardo e sua maior fan: uma reportagem exclusiva e sensacional desta revista!

Como havíamos prometido (nós e Carlos Galhardo) em reportagem anterior, aqui revelamos o nome e as primeiras fotos daquela que foi eleita pelo cantor da Rádio Record para ser sua espôsa. A môça chama-se Eulália de Salles e não é vinculada ao meio artístico. É verdade que toca piano (e muito bem), mas só para sua distracão e satisfação dos pais. Eulália é jovem e muito bonita. Fêz o curso superior, mas nunca trabalhou. Não que ela não goste de trabalhar, muito pelo contrário. Acontece que sua família tem uma situacão que lhe permite viver apenas para o lar.

★

Quando ficaram noivos, Galhardo disse a Eulália que não havia necessidade dela trabalhar e que êle tinha mesmo muito interêsse em que aprendesse tudo o que fôsse necessário para cuidar sòmente de seu lar. Verdade que neste assunto ela estava perfeitamente à vontade, pois sua irmã fizera questão de prepará-la para ser uma boa dona de casa. Eulália é a caçula de sete irmãos, cinco rapazes e duas moças. Em nossa reportagem anterior tivemos ocasião de contar como ambos se conheceram, em Teresópolis, no carnaval de 1954. Mas, agora podemos revelar outros detalhes curiosos. Ela já conhecia Galhardo de vista, pois várias vêzes viu-o na cidade, mas nunca falara com êle, pois não lhe fôra apresentada. Eulália não é como certas fans, que se dirigem sem a menor cerimônia a um cantor que apenas conhecem de nome e de ouvir cantar.

★

Já o ouvira cantar e tinha algumas de suas gravações, sem nenhum entusiasmo especial. Assim, quando veio a conhecer Carlos Galhardo, gostou do homem e não do cantor. Não se trata, portanto, dêsses entusiasmos de fan pelo seu cantor preferido e sim de um amor sincero e real. Acontece que à medida que o conhecia melhor, passou a gostar mais de suas gravações e a ouvir com interêsse os seus programas de rádio, no Rio e em São Paulo.

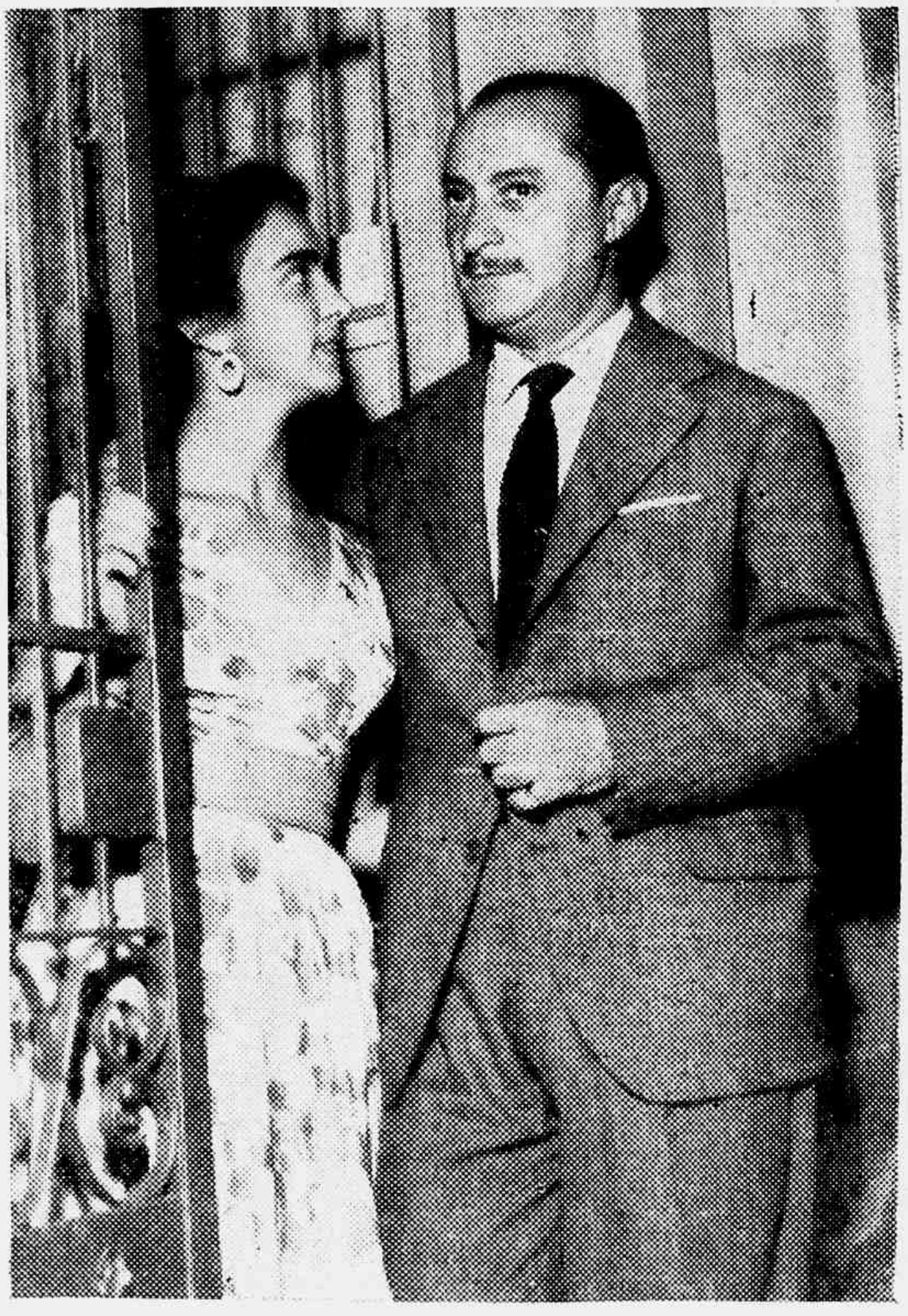
★

Galhardo, por sua vez, está encantado com a mocinha. Nota-se isso no carinho com que a trata. É realmente um romance de amor emocionante, pois para um cantor como êle não faltariam pequenas entusiasmadas e fanatisadas.

— Na semana em que esta revista circula realiza-se o casamento de Carlos Galhardo. O matrimônio, decorrido na maior intimidade e apenas os parentes mais chegados se fazem presentes. É que o cantor não quiz fazer de seu casamento uma demonstração de popularidade. A cerimônia civil tem lugar na residência do cantor da Record e a cerimônia religiosa realiza-se dois dias depois. Os padrinhos são amigos dos

Para êles, o amor é tudo: Eulália acompanha, ao piano, o querido espôso. Êles compram as alianças e passeiam.

Galhardo vê um futuro maravilhoso à sua frente. **Eulália irá fazê-lo feliz, com seu amor e carinho.**



CONTINUAÇÃO DA
PÁGINA ANTERIOR

mais chegados ao cantor, sr. e sra. Augusto Gennari e sr. e sra. Oswaldo dos Santos, que vieram especialmente de São Paulo onde residem. Por parte da noiva são seus dois irmãos. Depois da cerimônia religiosa os noivos recebem os amigos na residência do artista, em Copacabana. Carlos Galhardo e sua espôsa residirão, quando voltarem da lua de mel, no novo apartamento que êle comprou recentemente e em cuja decoração Eulália ajudou.

★

Sôbre o problema de família, êles riram e disseram que ainda não pensavam nisso para tão cedo. Galhardo quer que Eulália viaje em sua companhia para conhecer todo o Brasil. Quer que ela se divirta bastante, antes de pensar em cuidar de família. Êle está muito satisfeito, pois detestava viajar sòzinho e agora terá uma companheira constante para suas viagens.

★

Finalizando, podemos informar aos nossos leitores que estas fotos foram tiradas na residência da família de Eulália, em Santa Tereza, pouco antes do casamento.

Pouco antes do casamento, êles correram a cidade, na compra do enxoval, da geladeira, dos móveis e até da máquina de lavar roupa. O apartamento do casal é um primor de bom gôsto e luxo.

CAUBI PEIXOTO AINDA EM PRIMEIRO

EMILINHA — 2.º LUGAR

Na semana passada publicamos o último cupom da série de dez, pelos quais os leitores deveriam apontar os dez nomes mais populares do nosso rádio. Vamos assim chegando ao final desta pesquisa. Aos dez artistas mais votados serão conferidos Diplomas, por esta revista, em solenidade a ser marcada. Os resultados parciais já vão demonstrando as preferências. Acreditamos que dentro de mais duas os três semanas teremos os resultados fmais. E abaixo se segue então a relação dos 50 nomes mais votados até o dia 25 de agôsto último.

1º Caubi Peixoto	**5.272**	27º Jorge Goulart	148
2º Emilinha Borba	**4.046**	28º Rogéria	141
3º Marlene	**3.549**	29º Manoel de Nóbrega .	140
4º Ângela Maria	**3.304**	30º Paulo Gracindo	107
5º César de Alencar ...	**2.158**	31º Adelaide Chiozzo ...	106
6º Dalva de Oliveira ..	**1.519**	32º Afrânio Rodrigues ..	96
7º Francisco Carlos	**1.414**	33º Newton Teixeira ...	94
8º Ivon Cúri	**1.107**	34º Olivinha Carvalho ..	91
9º Carlos Galhardo	**1.045**	35º Jorge Veiga	88
10º Orlando Dias	**1.035**	36º Ruth Sheila	75
11º João Dias	745	37º Gerdal dos Santos ..	63
12º Isaura Garcia	631	38º Neide Fraga	52
13º Manoel Barcelos ...	624	39º Ademilde Fonseca ..	49
14º Orlando Silva	600	40º Hebe Camargo	48
15º Maestro Chiquinho .	595	41º Arnaldo Moreira ...	47
16º Célia Vilela	501	42º Vanderlei Matos	46
17º Nelson Gonçalves ...	465	43º Dóris Monteiro	26
18º Júlio Louzada	459	44º Claudete Soares	25
19º Dupla Apiacás	399	45º Dircinha Batista ...	21
20º Ari Barroso	355	46º Nora Nei	20
21º Oduvaldo Cozzi	222	47º Araci de Almeida ...	19
22º Osvaldo Silva	195	48º Carlos Lombardi ...	18
23º Ísis de Oliveira	190	49º Vicente Celestino ...	13
24º Heron Domingues ..	185	50º Luís Cláudio	12
25º Vera Lúcia	174		
26º Henrique Batista ...	152	E outros com menos.	

Para assunto de interêsse mútuo relativo a direitos autorais de gravações já realizadas, solicita-se á DONA HILDA comunicar-se com urgência com RICARDO LUIZ pelo seu telefone residencial 52-4562.

CABELOS BRANCOS?

PARA ELE OU PARA ELA

Locão

CARMELA

Não é tintura.

Distr.:
LABORATORIO OLIVEIRA JUNIOR - Rio

As melhores piadas!
As cenas mais engraçadas!
Histórias saborosas!

TUDO ISTO VOCÊ ENCONTRA EM

VAMOS RIR

A REVISTA MAIS ENGRAÇADA DO MUNDO

4 CRUZEIROS EM TÔDAS AS BANCAS ★

De novo no trabalho, Zilda cuida do seu novo repertório.

ZILDA VOLTA À LUTA E FAZ REVELAÇÕES:

— MEU ZÉ MORREU DE TANTO TRABALHO

Texto de CÁSPARY — Fotos de HÉLIO BRITO

Morto Zé Gonçalves, tendo deixado viúva a companheira que com êle tantos e tantos anos lutou, não ficou apenas a saudade de quantos o conheceram e souberam ter sido um dos melhores, mais francos e decididos trabalhadores da música popular.

Deixou além das melodias que compôs para o curto período das festividades carnavalescas, uma viúva e três filhos menores. Zilda Gonçalves, que até hoje chora a ausência do marido, passados os primeiros tempos de viuvez, viu que teria de lutar para o próprio sustento e o dos filhos e para isso procurou formar outra dupla. Houve muita gente interessada e o próprio Zé Gonzaga chegou a declarar a êste repórter que estava ensaiando para estrear com Zilda, continuando assim a dupla Zé e Zilda.

Ela porém, não deve ter aceito a proposta, porque, dias após surgiu com uma companheira para conversar conosco e essa companheira estava formando uma dupla com ela, a dupla que se denominou Zilda e Lili.

O interessante é que êsse duo já gravou um disco ("Meu Zé"), no qual a Zilda, de forma comovida, conta as suas mágoas. Foi depois de ouvir-mos o referido disco que resolvemos conversar com ela e saber porque formara a dupla com Lili em vez de ficar com Zé Gonzaga. Prontamente Zilda respondeu:

— Acho que ficaria mal colocar outro homem no lugar de meu marido. Embora a companhia fôsse meramente artística, não faltaria quem depois levantasse hipóteses e eu quero ter limpo meu nome para não envergonhar meus filhos.

— Quem é essa sua companheira?

— A irmã de Herivelto Martins e da loura das Três Marias, Nininha Martins.

— Não é uma que toca violão?

— Justamente, tem grande talento musical e pode perfeitamente se tornar, como de fato tornou, uma companheira útil e dedicada.

— Zilda, Zé Gonçalves deixou muita música ainda para ser conhecida?

— Alguma coisa.

— Mas você, mesmo no tempo dêle, já o ajudava nas composições, não era?

— Nem sempre. Zé gostava de fazer tudo, mas, de vez em quando, eu dava "um palpite" e êle aceitava.

— E as músicas que o Zé deixou você pretende gravá-las?

— Claro que eu preciso continuar mantendo minha família. Meus filhos precisam ser educados como o pai dêles sempre desejou.

— Mas o Zé era extravagante, Zilda?

— Depende do que você chame extravagância...

— Êle não obedecia às ordens do médico, não era?

— Não. Infelizmente o Zé se preocupava muito com a família. O grande mêdo dêle era morrer e nos deixar desamparados.

Lilí, irmã de Herivelto Martins, é a sua nova companheira de dupla.

Elas ajustaram as vozes, fizeram guarda-roupa igual e escolheram repertório. Agora é tocar pra frente, defender o estilo que o Zé botou na alma do povo.

— E então?...

— Então, quando êle teve o espasmo, o médico advertiu-nos de que deveria deixar de gravar e correr os clubes fazendo a propaganda das músicas...

— E êle deixou?

— Não podia. Compositor tipicamente popular, era solicitado para comparecer a essa ou aquela festa. Próximo ao carnaval, não tinhamos sossêgo. Chegávamos a casa de madrugada e cansados, porque o Zé não me deixava em casa para ir às festas. Sempre que saía, fazia questão que eu fôsse com êle.

— Mas felizmente vocês ficaram bem amparados, não foi?

— Tudo que êle pôde nos deixar, deixou... Antes de terminar a construção de nossa casa meu marido vivia como quem está debaixo de um pesadelo. O seu mêdo era morrer e deixar a casa sem terminar.

— Quantas músicas o Zé deixou para gravar?

Houve uma ligeira pausa, como se Zilda estivesse contando as músicas. Depois adiantou:

— Não sei ao certo quantas músicas deixou. Mas posso garantir que a inspiração de Zé era inesgotável.

Mexericos DA CANDINHA

● A minha querida Nanci Vanderlei operou o joelho. O Chico Anísio estava tão preocupado...

● **Grande Otelo, meu querido. Não fique tão preocupado em saber quem sou eu. Eu sou eu mesma, entendeu?**

● A Nora Nei está comprando milhões de vestidos. E cada um mais espetacular...

● **João Dias, meu bem, você até parece a Continental, hein? Está em tôdas...**

● Calminha, Orlando Gill. Não fique tão zangado porque os jornais e as revistas não andam à sua procura. O seu dia chegará!

● **Não é verdade que a Dóris Monteiro e o Carlos estejam pensando em desquite. Foi um boato maldoso.**

● Linda Rodrigues queixou-se à polícia, invocando a lei do silêncio, contra a barulheira infernal feita pelos seus vizinhos.

● **Dalvan Lima comprou um Citroen. Mas o amassou logo na primeira viagem que fêz a Itatiaia, atropelando uma vaca preta numa noite escura...**

● Informaram-me que há um locutor da Tamoio que empresta dinheiro a juros. Mas só de um milhão de cruzeiros para cima.

● **El Cubanito está disposto a desbancar o Rui Rei. Organizou uma orquestra e está entrando feio e forte no negócio de bailes...**

● Lêda Maria é funcionária da Prefeitura. Letra O de penacho.

● **Não contem nada a ninguém, mas Marlene, a nossa Marlenoca, tem um respeito profundo pela linha de Umbanda.**

● Dalva de Oliveira mora em Jacarepaguá, como vocês sabem. Mas tem um apartamento pequenino na cidade para descansar. Onde fica? Pertinho da Av. Marechal Floriano.

● **Minha amiga Egle que era secretária do César de Alencar agora é a secretária do Heitor Muniz diretor da Mauá. E ganhando mais...**

● Emilinha agora não gasta mais dinheiro com fotógrafos. O seu querido "bem" está trabalhando bem com a máquina fotográfica...

● **Lolita França desmanchou o casamento com um milionário. E não parece muito aborrecida por causa disso...**

● Disseram-me que o romance de Fernando Salgado com a Gilda Valença (como é bonita!) está em ponto morto.

● **Jorge de Souza meu filho, vê se para de engordar... Qualquer dia você leva um chute no campo... Os jogadores podem pensar que você é a bola...**

● Afrânio Rodrigues quer se casar mas não pode... Que drama, meu Deus! Ela não deixa...

● **Dalvo Ferreira e Radamés Celestino (associadas) não têm dúvidas: vão votar no sr. Plínio Salgado.**

● O médico de Mara Rúbia acha que ela tem de usar óculos. Mas a querida Mara não quer.

COTAÇÕES

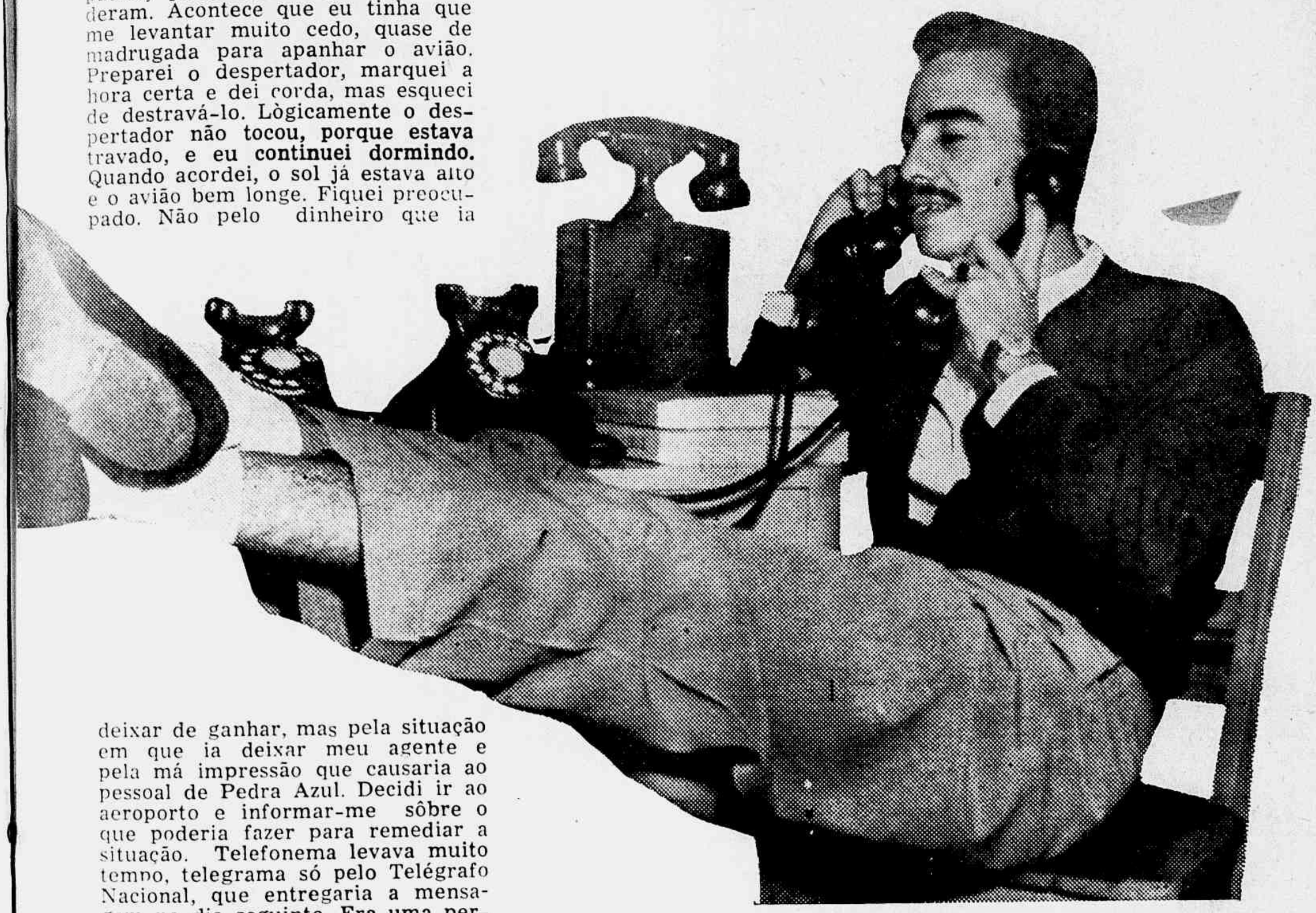
ÓTIMO — a audição do "Grande Teatro De Millus" de 20/8/55, na Rádio Nacional. Texto excelente e boa interpretação

BOM — a concessão de ondas curtas para a Rádio Mayrink Veiga. A PRA-9 poderá brevemente ser ouvida bem longe do Rio.

SOFRÍVEL — alguns programas femininos que repetem as mesmas receitas culinárias. As ouvintes querem coisas novas.

MAU — a literatura de má qualidade empregada por alguns rádio-repórteres. A insistência prejudica as transmissões.

LUÍS VIEIRA ESTEVE À BEIRA DA MORTE



— Se o meu santo não fôsse forte, eu não estaria aqui para contar isto a vocês — dizia Luís Vieira numa roda de artistas, no bar da Rádio Nacional.

Curiosos aproximamo-nos e perguntamos ao cantor como fôra o caso. Luís Vieira então contou:

— Eu tinha assumido compromisso para fazer uma apresentação em Pedra Azul. Sabe onde é Pedra Azul? Fica na divisa de Minas Gerais com o Estado de Bahia. O salário era bom e o povo muito simpático, pelas informações que me deram. Acontece que eu tinha que me levantar muito cedo, quase de madrugada para apanhar o avião. Preparei o despertador, marquei a hora certa e dei corda, mas esqueci de destravá-lo. Lògicamente o despertador não tocou, porque estava travado, e eu continuei dormindo. Quando acordei, o sol já estava alto e o avião bem longe. Fiquei preocupado. Não pelo dinheiro que ia deixar de ganhar, mas pela situação em que ia deixar meu agente e pela má impressão que causaria ao pessoal de Pedra Azul. Decidi ir ao aeroporto e informar-me sôbre o que poderia fazer para remediar a situação. Telefonema levava muito tempo, telegrama só pelo Telégrafo Nacional, que entregaria a mensagem no dia seguinte. Era uma perfeita enrascada. No aeroporto, me aconselharam que fosse a Belo Horizonte, porque lá talvez houvesse alguma linha para Pedra Azul ou cercanias. Aceitei o conselho. Chegado à capital mineira, fui informado que o avião que fazia servico de táxi aéreo já havia partido também. O único jeito era alugar um avião particular, um teco-teco. O preço do aluguel era de 10 mil cruzeiros.

Iniciamos o vôo normalmente, mas. quando íamos nos aproximando do destino, pegamos forte vento de cauda e o avião perdeu a rota. O pilôto procurou orientar-se, mas sem resultado, pois nada conseguia ver. Baixou o avião e quase batemos num morrinho que estava escondido pelas nuvens baixas. Descemos mais e nada de conseguir uma orientação. O pilôto começou a ficar nervoso. Eu nem se fala e enquanto isto ia ficando cada vez mais escuro. O pilôto então virou-se para mim e disse que o melhor era descer no primeiro lugar que permitisse uma aterrissagem com segurança, porque dentro de pouco tempo seria noite. Eu então tinha que dicidir. O preço da viagem de qualquer jeito teria que pagar, e não receberia nada porque não sabia onde estava e com certeza não chegaria a tempo de tomar parte no espetáculo. Ia gastar aquêle dinheiro todo e mesmo assim não poderia cumprir o contrato. Mas, não havia outra solução e eu concordei em descer no primeiro lugar que permitisse o pouso. O pilôto, no entanto, não encontrava um terreno plano que desse para pousar. Havia um campo de futebol, mas estava cheio de gado pastando. Ao lado havia uma estrada, mas também o gado ocupava. O aviador desceu bastante para ver se com o ruído assustava e afastava o gado, mas sem resultado. Eu estava vendo tudo perdido e comecei a rezar, porque também a gasolina estava chegando ao fim. Cada vez ficava mais escuro, quando de repente vimos subir ao céu à nossa frente, um rojão. Sem perda de tempo, o pilôto dirigiu-se na direção do foguete e lá encontrou um campo de pouso. Quando o avião acabava de rolar na pista, a noite caíra de vez e não havia uma só estrêla no céu.

Luís Vieira fêz uma pausa olhou os circunstantes e prosseguiu:

— Por isto é que eu digo que o meu santo é forte, pois querem saber onde havíamos descido? No campo de aviação da cidade de Pedra Azul, com tempo bastante para fazer o espetáculo. Agradei e o povo de lá me tratou com muito carinho, principalmente depois que soube pelo que passei. Com o dinheiro que ganhei, paguei o avião e voltei com uns poucos cruzeiros no bôlso, mas deixei o público de Pedra Azul satisfeito por têr cumprido com minha palavra.

BURACO da fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

CECÍ DE ALENCAR

★ RÁDIO-ATRIZ DA RÁDIO S. PAULO

- Nasceu em Araraquara, no Estado de São Paulo
- Com 8 anos de idade já cantava na Rádio Cultura da sua cidade natal
- Nesse mesmo prefixo, estreou mais tarde como intérprete numa peça de teatro de Amaral Gurgel
- Em São Paulo, a convite de Blota Júnior, trabalhou na antiga Rádio Cruzeiro do Sul
- Não fuma e detesta fumaça de cigarro
- Não bebe tampouco (atendendo ao pedido do fígado)
- Na música prefere Beethoven
- Aprecia imensamento os livros de Maeterlink
- Não tem modista preferida
- Quando tem tempo disponível, faz o desenho e confecciona seu próprio vestido
- Católica, é devota de Nossa Senhora Aparecida e Santa Isabel
- E' fan da comida italiana
- Não acredita em Pai de Santo, macumba e mau olhado
- E' ciumenta. Mas também é camarada com o seu marido Roberto Carvalho
- Adora o seu filhinho Alexandre Roberto
- Não entra em avião nem em pensamento
- Rádio-atriz da Rádio São Paulo, tendo trabalhado na TV Record como locutora
- Considera Alexandre Fleming o maior homem do século XX
- Possui como relíquias u'a máscara de Beethoven, uma caixa de moedas antigas, a primeira touca de seu filho e seus cadernos do tempo escolar
- Ficou muito emocionada ao conquistar o prêmio "Roquete Pinto" como a melhor dama-galã de 54
- Acha que se toma muito banho de luz em televisão, mas gostou de aparecer ao vídeo do canal 7
- Faz anos a 4 de setembro
- Nome verdadeiro: Mabília Semensati Carvalho.

★ ÊLES SÃO DE MORTE!...

Surgiu um novo e feliz apelido no rádio. É o do cantor Carlos Carrié: "Garimpeiro". Quando procuramos saber a razão, o locutor da Mundial, Américo Vilhena, que sabia do "negócio" deu o serviço:

— Não sabia, René? O apelido do Carrié é encachadinho!

— Mas, garimpeiro, por que?

— Porque êle foi ao restaurante e pediu frango com arroz. No mesmo prato achou três pedrinhas, tá bem? Ora, só um verdadeiro garimpeiro pode fazer uma coisa dessas, não acha?

★ REPÓRTER ISSO

RIO (Já vai tarde) — Pela Unit Press, via Cascadura, "el gran amigo" do Brasil (pois, sim) Gregório Barrios declarou à imprensa falada e escrita que não mais virá "cantar" aqui, pois acha que não tem mais cartaz entre nós. A seguir, ouviremos "Águas passadas, "samba, com Elizete Cardoso.

RIO (via sujeira) — Dois famosos falsos compositores encontraram-se e cismaram (coitados) de compor um samba. Depois de tomarem juntos um cafézinho, começaram o "negócio". Decorridos oito dias, três blocos de papel e uma dúzia de lápis já tinham sido devorados e... neca! A seguir, ouviremos "Samba fantástico", com Jorge Goulart.

★ NOTA CÁ DE CASA

Quando êste número da nossa revista estiver circulando, já o faquir Silki estará refeito do seu sacrifício de jejuar cem dias! E já sabemos que o famoso jejuador, agora campeão mundial de jejum, diante da tremenda prova a que se submeteu, não pretende repetí-la, pois acha que dará um ótimo compositor de música popular. Sem comentários.

★ SUJEIRA PURINHA!

Na casa daquele radialista, o bate-bôca entre marido e mulher era de amargar.

— Acabou-se! Chega! Tô cheio de você! — gritava êle.

— Cheia, estou eu, ouviu? Basta! Que vida de inferno!...

— E eu, como um tolo, fui fiel à você doze anos! Doze anos!...

Nessa altura, ela "amoleceu" e tentou um carinhosinho:

— Obrigada, querido! Mas você Jurou-me que o seria até a morte!...

— Sim, eu Jurei, mas não pensei que você vivesse tanto tempo!

★ TÁ NA CARA...

Tá na cara só não. Tá no corpo também! A môça entrou no gabinete médico e disse:

— Doutor, eu queria tentar o rádio, sabe? Não tenho lá essas coisas de voz, mas sei que sou bonitinha...

— Bem, isso já é uma grande coisa. Mas, o que é que a senhorita sente na garganta?

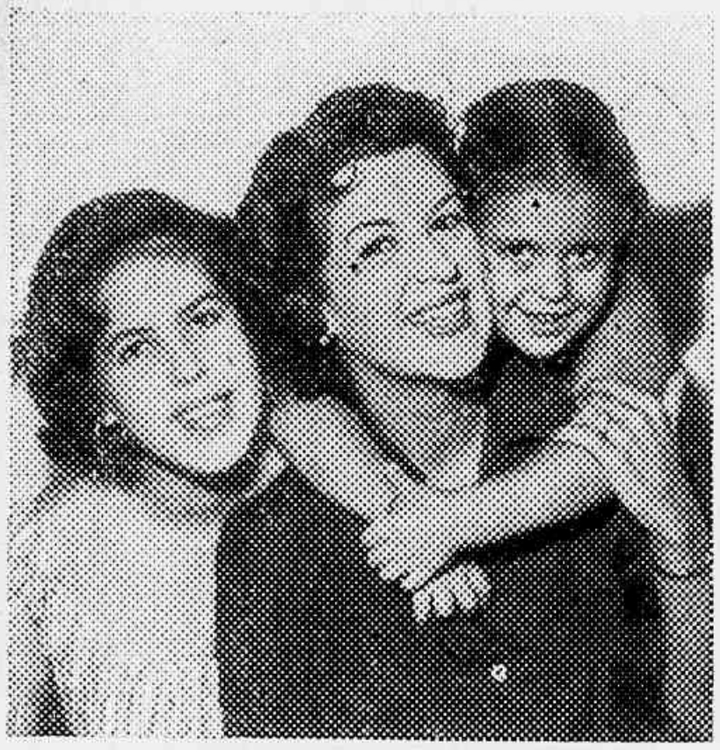
— Minha voz está um pouco prêsa... eu ando rouca, e... é verdade doutor que ovos fazem bem à garganta?

— É! Isso é! Não vê as galinhas? Sempre cantam muito quando põem...

★ E NÃO É?...

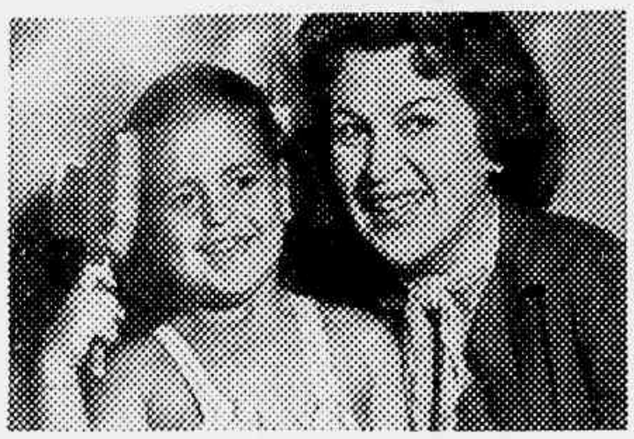
DALVA DE OLIVEIRA (cantando) — "Não chores guitarrinha, não chores, saudade de um carinho que morreu, etc..."

ZÉ VENENO (falando) — Não é nada dissa, Dalvinha. A guitarrinha está chorando, não é de saudade, não. É porque você "guardou" aquêle sambinha de meu amigo, "Maria da Glória", lembra-se?



Mãe e artista: Sim, embora famosa artista, Heloisa Helena é, acima de tudo, mãe extremosa de duas lindas filhas. Tudo para elas é escolhido com cuidado e carinho. Foi assim, que, após experimentar e comparar outros sabonetes, concluiu que Eucalol é o melhor para ela e suas filhas. Eucalol embeleza a "mamãe", porque limpa e retira tôdas as impurezas da pele. E também protege a pele delicada das crianças com as suas balsâmicas essências de eucalipto. Use também o superior Sabonete Eucalol!

Um pede o outro! O Sabonete Eucalol exige o Talco Eucalol. Ambos se completam! Ambos dão ao corpo um longo permanente frescôr! Levemente perfumado, o Talco Eucalol protege ainda a tenra cútis das crianças das assaduras, brotoejas e irritações.



Heloisa Helena tem tido êxitos marcantes no Teatro Brasileiro, no Cinema e na Televisão. No palco, são inesquecíveis suas interpretações de "Carlota Joaquina", "Filomena Marturano" e, na TV, atrai milhares de tele-espectadores aos seus programas de teatro.

você também dirá como Heloisa Helena:

o melhor para mim e para minhas filhas é o balsâmico Sabonete

Eucalol

Experimente o Talco Eucalol! Balsâmico! Suavizante! Agora, na sua linda e moderna embalagem!

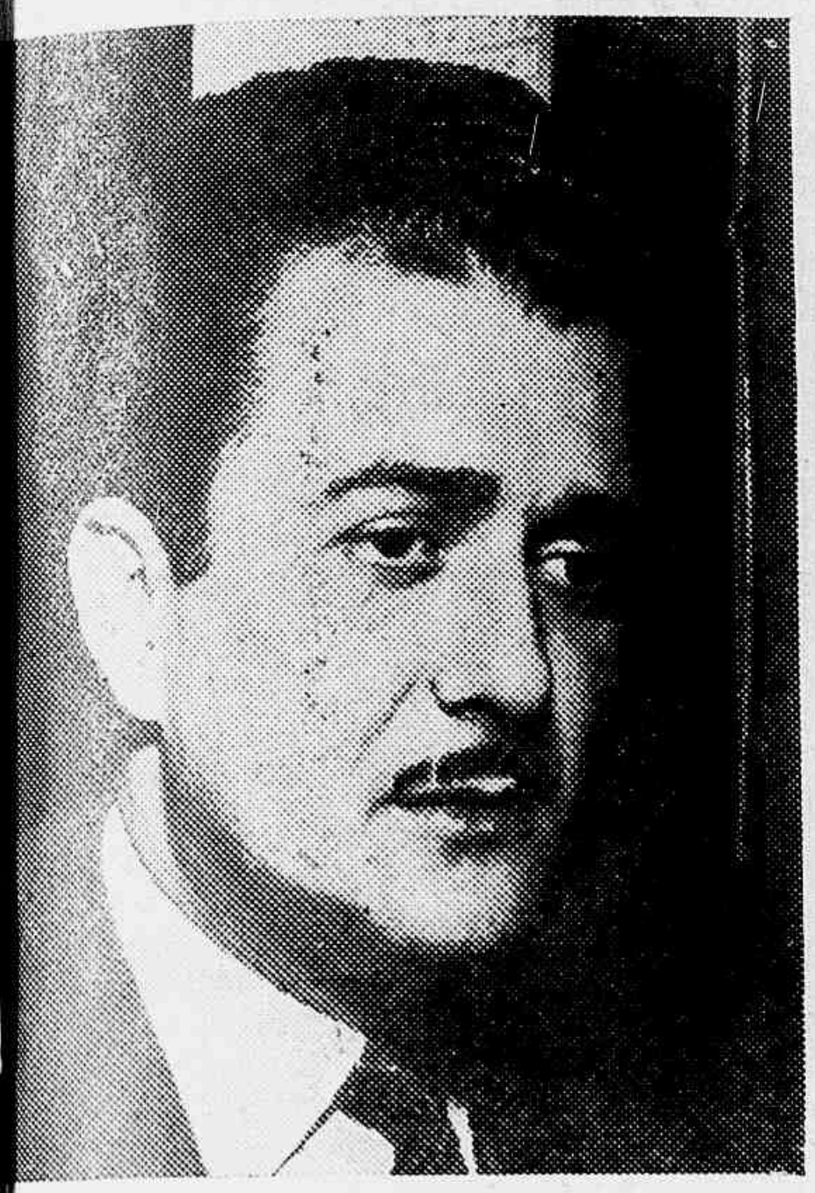
Sabonete • Talco
Creme Dental

Eucalol

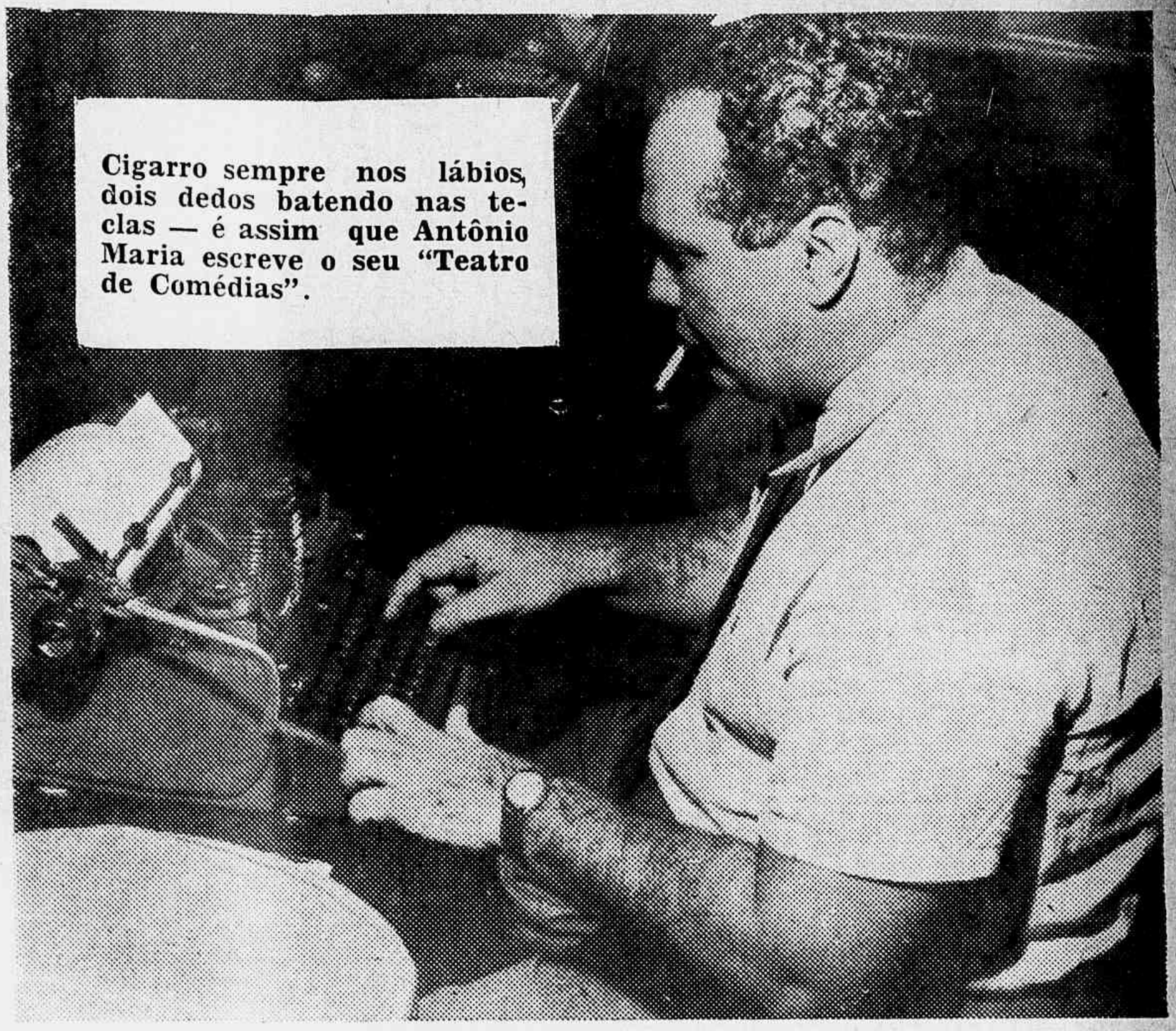
a trinca de saúde... bem estar e higiene da família brasileira

PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Record 3077

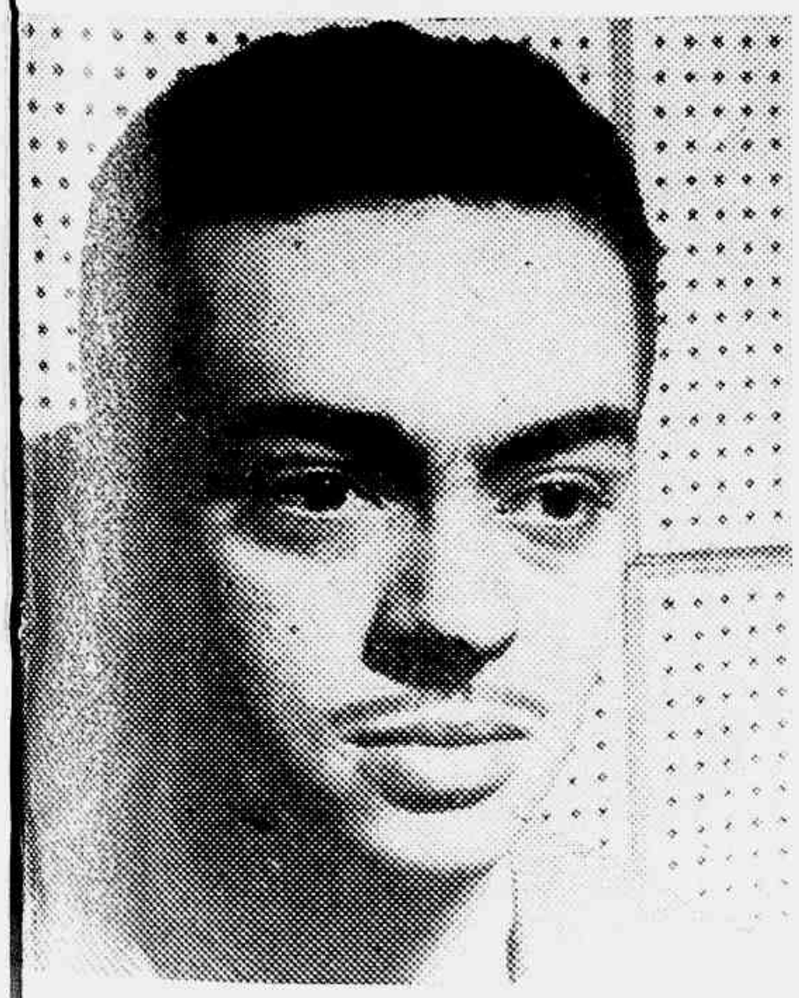


Ênio Santos é o diretor do elenco teatral (e de comediantes) da PRA-9. Seus comandados vivem as figuras criadas por Antônio Maria.



Cigarro sempre nos lábios, dois dedos batendo nas teclas — é assim que Antônio Maria escreve o seu "Teatro de Comédias".

É FÁCIL ESCREVER UM TEATRO DE COMÉDIAS ?



Francisco Anísio é um dos intérpretes do programa. Satiriza personagens muito conhecidos...

Está positivado que o gênero preferido dos ouvintes é o dos programas humorísticos. Dos cartazes que têm consistência, que fazem rir expontâneamente, graças ao seu conteúdo equilibrado e sem recursos condenáveis da licenciosidade camuflada. Quando o rádio apresenta programas dêsse quilate, a repercussão é imediata: o público prestigia, com sua audiência (que o Ibope registra) a idéia que logo se converte em sucesso.

O "Teatro de Comédias", transmitido pela Rádio Mayrink Veiga, às quintas-feiras, das 21,30 em diante, está nesse caso. Antônio Maria imaginou-o com a classe que lhe é peculiar. E passou a produzir a nova idéia, febrilmente, pontilhando as audições com o humorismo franco e expressivo que sempre marcaram os seus trabalhos radiofônicos. Não é fácil escrever um teatro de comédias, mas, Antônio Maria soube criar situações pitorescas para o elenco de comediantes da Mayrink interpretar com a justeza de sempre. Há, ainda no programa, a presença de Braga Júnior, revelação como intérprete de comédias, satirizando, com imitações perfeitas, cartazes os mais famosos do rádio. O "Teatro de Comédias Piraquê" tem o patrocínio dos Biscoitos Piraquê.

Isaurinha Garcia é uma tradição artística de São Paulo. Todo o mundo a conhece, tôda a gente a admira, tôda uma classe profissional (a dos motoristas) esqueceu-se da luta contra um ato governamental (que obriga os carros de praça a serem pintados de amarelo) para, unanimemente, eleger Isaurinha como a legítima rainha de todos os motoristas paulistanos. E ainda: saudá-la com um "concêrto" de buzinas, foguetes e vivas festivos!

●

O repórter procurou Isaurinha para que ela dissesse alguma coisa sôbre a merecida homenagem. A estrêla da Rádio Record não escondeu sua felicidade, sua imensa gratidão aos motoristas, que lhe entregaram mais uma coroa. E, emocionada, disse de sua extrema simpatia pela classe dos abnegados homens do volante.

●

Romântica cem por cento (e sem cura), Isaurinha adora o campo, o sol poente, as aves do céu e os bichos da terra. Quando era menina, divertia-se plantando milho e saía de casa, de madrugada, "para ver o milho nascer". Adora os animais (os caseiros, é claro) e, por isso tem afeição especial pela Nini, a cachorrinha, que afetuosamente chama de "a princezinha preta". O papagaio (Tutuco) é "bichinho bom", enquanto o outro (Dilinger) é o mau, de pouca prosa, razão do nome que ganhou, pois Isaurinha se recorda ainda do famoso bandido americano, que tanta proeza fêz na terra de Tio Sam.

Bonecas? Sim, Isaurinha adora bonequinhas de louça. E esta aqui, fiquem sabendo, é a sua favorita. Tem até um nome, vejam só: é a Soninha, que ganha o melhor do seu carinho.

ELEITA RAINHA DOS MOTORISTAS

A nova Rainha dos Motoristas (de São Paulo) tira um retrato sorridente para os seus queridos súditos bandeirantes.

UM ELEFANTE NA

★ Texto de MÁRIO JÚLIO e Fotos de COSTA PINTO ★

Ainda há o passarinho prêto, o Frufru, "casado" com a excelentíssima senhora Frufruca. E uma boneca, com a qual Isaurinha mantem longas palestras. É a Soninha.

●

Isaurinha tem um grande desejo, prestes a ser realizado: possuír uma casa com um grande jardim, no Ibirapuera. Aí, então, a sempre rainha dos paulistanos poderá colecionar todos os bichos que deseja: macaquinhos, cães, gatos e até um elefante. O elefante, à primeira vista, poderá parecer uma fantasia da cantora, sem realização possível. Mas nós que conhecemos tão bem a Isaurinha, não duvidamos um instante sequer: ela terá um elefante!

●

Vocês já imaginaram a menina passeando no elefante, seguida de tôda a bicharada, cachorros, macacos, gatos, papagaios e ainda a boneca Soninha?

●

Os motoristas de São Paulo, assim, poderão ver feliz, cada vez mais, sua grande rainha, cantora de grande público, favorita dos ouvintes de todo o território brasileiro.

Ela adora, de verdade, os animais. O papagaio chama-se Tutuco. O nome da cachorrinha é "Nini". Os dois mandam na estrêla da Record.

E Isaurinha, além de talentosa e bonita, sabe ser elegante. Cuida do seu guarda-roupa com muito bom-gôsto. Que tal êste vestido de baile?

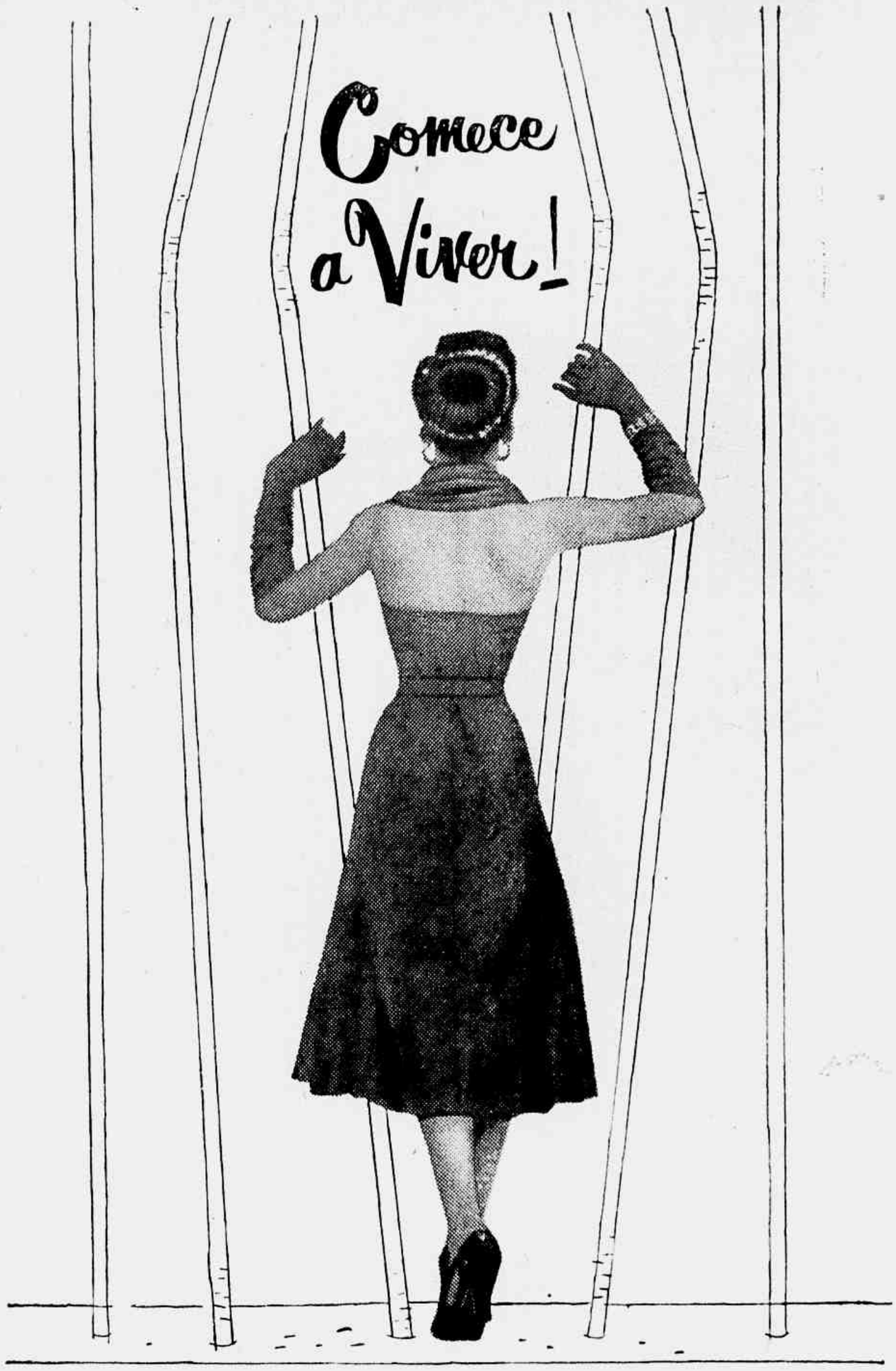
O SONHO DA ESTRÊLA: UM PARQUE ZOOLÓGICO EM SEU JARDIM

CASA DE ISAURINHA

Outra de suas coleções, além de animais domésticos: bibelôs de louça. Grande parte de sua coleçao é presente dos fans.

AQUI CINEMA

Depois de passar três anos sem filmar (desde que ganhou um Oscar pela sua atuação em "Uma rua chamada pecado), Kim Hunter voltou a Hollywood a fim de trabalhar ao lado de Bette Davis em "The Library" ★ *Consta que alguns exibidores pretendem lançar uma "Semana Carmem Miranda", ocasião em que seriam exibidos os principais filmes da saudosa cantora.* ★ Burt Lancaster e Gina Lollobrigida estão atualmente em Paris filmando "Trapeze". ★ *Os cômicos Jerry Lewis e Dean Martim ainda continuam brigados, motivo porque o início das filmagens da nova película que fariam para a Paramount tem sofrido sucessivos adiamentos.* ★ Dizem que "O primo do cangaceiro" marcará uma nova etapa nas atividades da Flama. ★ *Estão bem adiantadas as filmagens de "Guerra e paz", o mais ambicioso filme italiano, com Henry Fonda e Audrey Hepburn nos principais papéis. A propósito vale recordar que a graciosa Audrey interpretará o mesmo papel de "Natasha" em outra versão de "Guerra e paz".* ★ Emília Corrêa Lima (Miss Brasil 1955) fêz um "short" na Universal. Mas não gostou da experiência, declarando que ser artista de cinema é a coisa mais horrivel do mundo. ★ *Depois de ter sido anunciada sua participação na película "A vida de Benny Goodman", Miss Universo 1950 embarcou inopinadamente para a Suécia, seu país natal.* ★ Walter Pidgeon, que estêve recentemente em visita ao Brasil, declarou que pretende comprar terras no Paraná. ★ *Jeanne Crain, aproveitando sua estada em nossa terra, foi caçar com o marido em Mato Grosso.* ★ Aidê Miranda está muito animada com a possibilidade que lhe ofereceram de estrelar diversos filmes. ★ *Ainda não está marcada a data do início da rodagem da nova película de Marlene para a Taquari Filmes.*

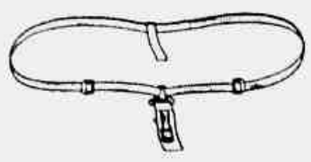


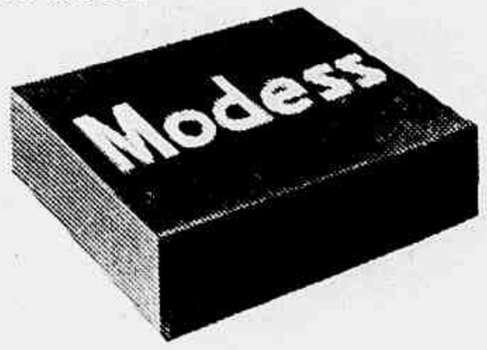
Goze uma nova liberdade. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível. Fantàsticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrìvelmente confortável. Absolutamente seguro. A absorção controlada mantém sêcas as beiradas da superfície externa. A parte de fora e os lados são impermeáveis.

Nada para lavar – é usado uma só vez.

É feito pela Johnson & Johnson, o nome de maior prestígio em produtos cirúrgicos.

Ao comprar, insista em Modess.
NUNCA aceite imitações.





P.S. Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess.

A FOTO DA SEMANA

A foto é de 1938, quando Carmem Miranda e Francisco Alves recebiam os prêmios que os consagravam como os melhores cantores do nosso rádio. Pouco depois, ela iria para os Estados Unidos e começaria a divulgar, espetacularmente, a música brasileira. Chico permaneceria no Brasil, sempre querido do público. Quís o Destino que morressem mais tarde as duas glórias da nossa música popular, recebendo Chico e Carmem as mais eloqüentes homenagens. Repousam, êles agora, lado a lado, no cemitério São João Batista. (Foto do arquivo de Barbosa Júnior).

MINHA CASA

E' ASSIM

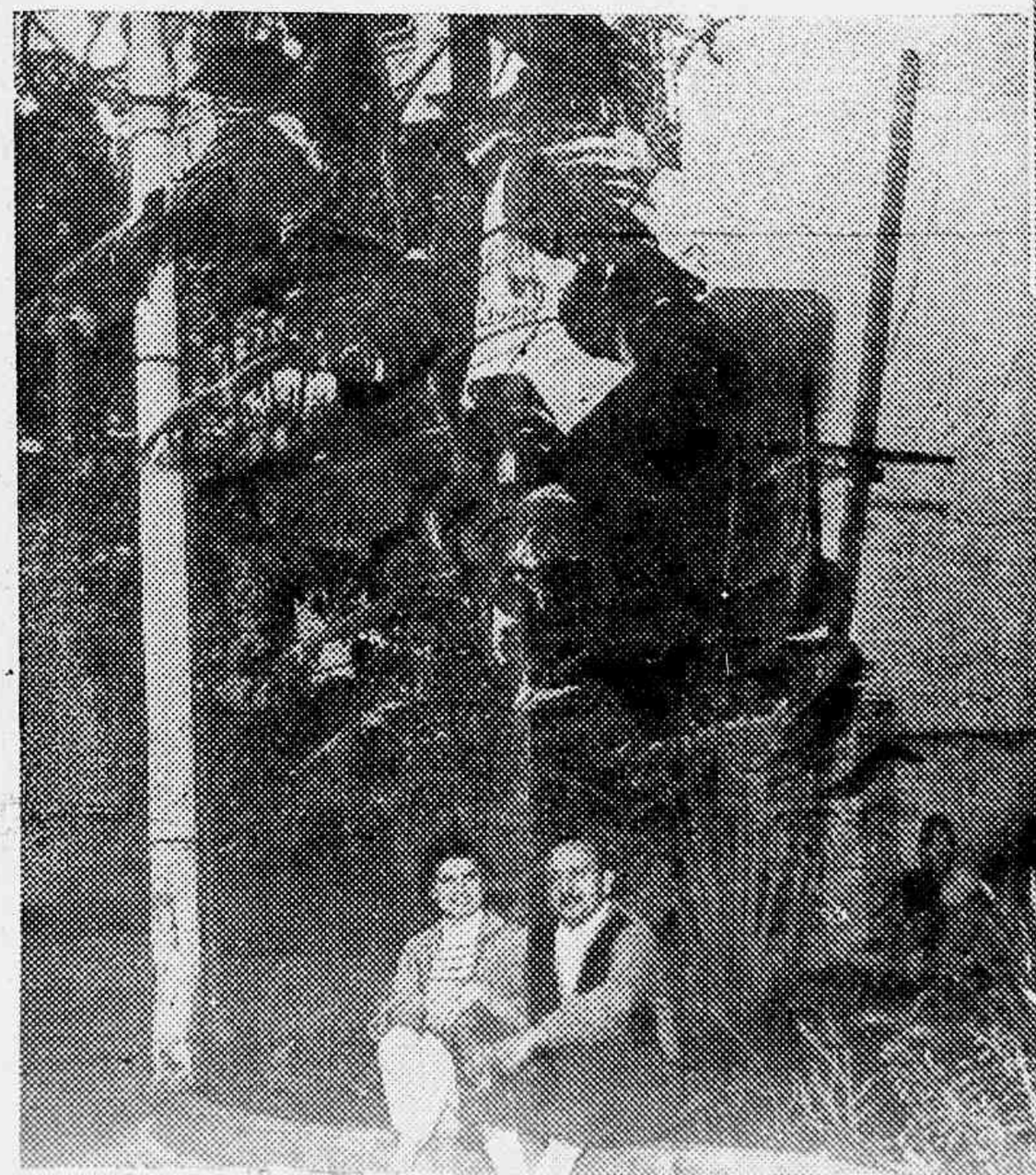
APRESENTADA POR

OSVALDO ELIAS

— O DR. INFEZULINO

— A entrada do edifício: a circulação é de piso alegre e moderno. Na porta (não há elevador) fizeram êsse telhado em estilo alegre.

— Pois, amigos, esta é a minha casa. Aqui, eu, minha espôsa Tereza, e o herdeiro, Marcelo, vivemos bem felizes. E' um apartamento num edifício de quatro pavimentos, no Leblon. Aí em cima aparece a entrada do prédio, tôda em branco, com detalhes azuis. A entrada é lateral, como podem observar.



— Êste é o jardim, em formato moderno e sinuoso, que fica à frente do prédio. Êle é repleto de plantas tropicais e outras que dão belo aspecto decorativo. O prédio fica bem próximo à praia.

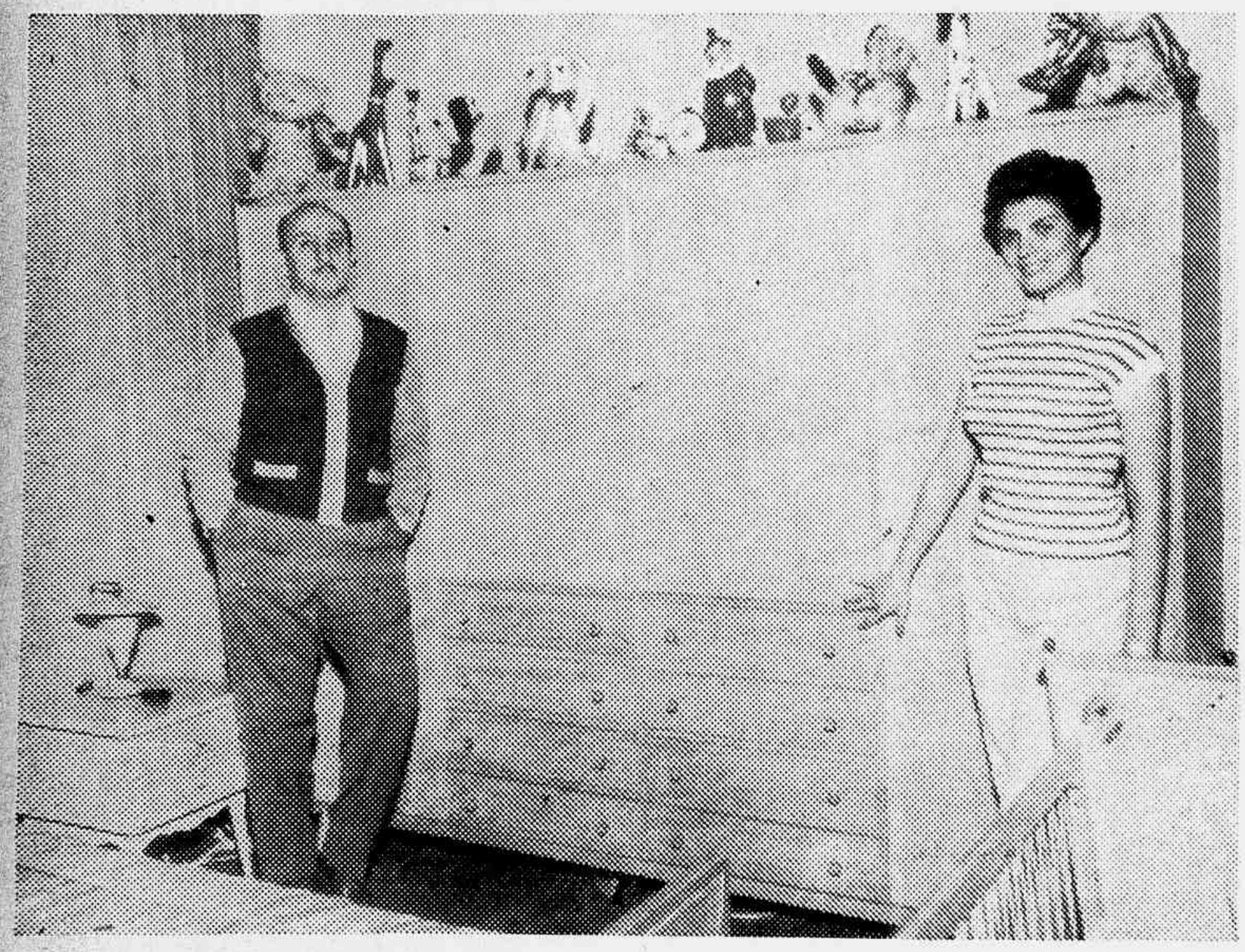
— **Aqui está a sala de jantar, com o seu mobiliário em estilo funcional, confeccionado em pau-marfim. As cadeiras têm o corpo principal em molejo forrado em xadrez prêto e branco. O tapête é lilás, o cortinado (em tecido-rêde) em listas diversas — "bois de rose", verde, azul e amarelo —, parede em tonalidade verde-claro, lustre em amarelo e prêto (estilo moderno) e bufê em pau-marfim — com base preta — e recantos para flôres tropicais. Na parede,** duas **aquarelas de pássaros.**

— **Na sala de estar, aí está o receptor de TV e rádio, combinado com eletrola, tela de 21 polegadas em móvel de pau-marfim, com discoteca. O sofá de listas pretas e vermelhas, e o tapête em prêto.**

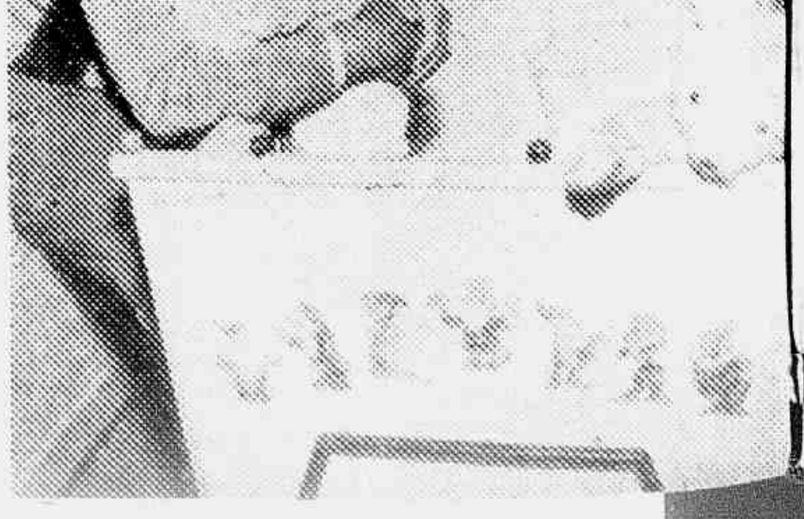
— **Outro detalhe da sala de estar. A mesinha é em prêto e amarelo, com furos, estilo porta-revistas. Na parede, duas cerâmicas italianas.**

★ **OUTRAS FOTOS E DETALHES NAS PÁGINAS SEGUINTES.**

— O quarto de dormir: também aqui o mobiliário é em estilo funcional, em pau-marfim: na parte superior da cama, vê-se, há a palhinha trançada. O abajur de cabeceira é pintado de azul. O cortinado, atrás, é em tafetá de pura seda, azul e frese. A colcha é do mesmo estilo.



— A cama de Marcelo também é em pau-marfim, com pinturas de motivos da Branca de Neve e os sete anões. O garôto não se separa dos seus brinquedos, especialmente do ursinho que aí vêm.



— Outro detalhe do quarto, aparecendo o armário duplo e peças complementares do mobiliário. Em cima do armário, os brinquedos do herdeiro. A casa possui três quartos e duas salas, fora as dependências de empregadas, cozinha, área e banheiro. E outras divisões que complementam a residência.

— Na sala de estar, dividindo a sala-dupla, tem esta saliência, que aproveitamos para colocar flâmulas de países da América do Sul, festas, comemorações, etc. A cadeira em que estou sentado é de estilo curioso, forrada em tecido-pele, marrom e havana, quadriculado. A mesinha é de tampo prêto e pés brancos. A poltrona é vermelha.

— Tôdas as paredes têm pintura em tonalidade verde-claro. Aqui também. O assoalho é de cerâmica amarela e preta. Móveis, também, funcionais. Na parede, uma pequena estante de ferro prêto, com bases de formica azul, amarela e vermelha, suportando pequenas miniaturas de garrafas e alguns licores franceses. A cadeira é ferro batido, com encostos de plástico amarelo.

— Êste, naturalmente, é o banheiro, amplo e todo branco. A cortina é em plástico azul e rosa. E pra, terminar, eis a cozinha, que é de tonalidade azulada. A geladeira, aí, é uma "Alaska", tamanho grande. O fogão é de quatro bôcas. Não é só? Parece que sim. Esta é a minha casa.

CORREIO DOS FANS

WALTER DE ATAIDE — (?) — Quantas faixas já recebeu a Célia Vilela? Ih, algumas dezenas...

★

WANDA DE ABREU — (Rio) — Popularidade não se discute, irmã. Que culpa tem a Emilinha de ser tão querida?...

★

DIVA SPINELLI — (?) — Vamos atendê-la, por que não?

★

JANDIRA AZEVEDO — (Rio) — Uma capa para todos os vencedores de "Os 10 mais Populares"? Perfeito. Vamos ajustar a idéia.

★

SADI SANTOS — (E. do Rio) — Vejamos: Rádio Mauá, Ministério do Trabalho. Rádio Guanabara, Avenida 13 de Maio, 23, 25.º andar, Rio.

★

WALDOMIRO SANCHES — (Bahia) — Remédio é escrever mesmo à Emilinha, usando o mesmo enderêço da Rádio Nacional. Ok?

★

LINEI DOS SANTOS — (Garça) — Essas coisas acontecem. Nem sempre os artistas podem sair "bonitos" nas fotos. Questão de ângulos, fotogenia, etc.

★

MARIA ANTÔNIA — (?) — Quanto ganham Emilinha, a Ângela Maria, a Marlene, a Nora e a Linda? Varia muito. Ângela tem recebido, mensalmente, muito mais de cem mil cruzeiros. A Emilinha anda pela casa idêntica. Quase na mesma escala, seguem-se as outras cantoras de cartaz. Depende, também, da venda de seus discos e outros fatores.

★

JÚLIO DE ALCÂNTARA — (Minas) — Para obter fotos dos artistas, a solução é pedir-lhes, diretamente, emissoras. Mas, se quer um bom conselho, escrevendo-lhes aos cuidados de suas espere pelo espetacular Álbum do Rádio (de 1956) que vem aí!

★

GERALDO MACHADO VILAS BOAS — (Penápolis) — Pra nós, francamente, o assunto é novidade absoluta.

★

JOSÉ FERREIRA SEVERINO — (São Paulo) — Muito interessante o seu poema à Emilinha. Mas, infelizmente, não podemos publica-lo, por absoluta falta de espaço.

★

MARLENE FRANCISCO BRANCO — (Rio) — Acontece, apenas, que a Emilinha não gosta de tirar retratos em maiô. Ou aparecer em filmes, dessa maneira. Devemos respeitar seu ponto de vista, não acha?

IOLANDA DOS SANTOS — (S. Paulo) — Efetivamente, Carmem Miranda era portuguêsa, mas veio para o Brasil bem pequenina.

★

MOZART — (Rio) — Infelizmente, amigo, não é possível. Não podemos fornecer enderêços particulares de artistas — e isso pela simples razão de que não estamos autorizados para tanto.

★

ANA MOREIRA — (Duque de Caxias) — Ora, escreva para o Luís de Carvalho. Êle atenderá a você com certeza.

★

ALBERTO CAMILO — (S. Paulo) — Não, amigo, não basta mandar o seu enderêço aqui para a Revista... e esperar a foto da Ângela Maria. Peça-a à Ângela mesmo... ou espere o deslumbrante Álbum do Rádio que vem aí.

★

LAIR COUTO — (Campos) — O Carlos Galhardo está cantando na Mayrink, sim, aos domingos, às 14 horas.

★

IDALINA M. MIRANDA — (S. Paulo) — Chegaremos até lá, não se incomode.

★

NEUSA BARBOSA ARCOVERDE — (Rio) — Você reclama que precisam sair mais reportagens com a Marlene... e menos com a Emilinha. É, mesmo? Veja, então, o que reclama a leitora abaixo:

★

NEILDA MOREIRA — (Bahia) — Você, por sua vez, argumenta que têm saído, nas últimas edições, muito mais reportagens com a Marlene do que com a Emilinha. E agora? Como é que vamos ffazer?

★

MARIA DEOLINDA BASTOS — (Niterói) — Vamos tratar do seu caso, viu?

★

MARIA VALDEIDA LIMA — (Gravatá) Lamentàvelmente, não podemos atender ao seu desejo. Escreva diretamente ao Caubi, através do enderêço da Rádio Tupi, Avenida Venezuela, 43, 4.º andar.

★

ALOÍSIO DA COSTA — (S. Gonçalo) — Nossa revista é especializada em rádio. Sendo assim...

★

ODETE DE JESUS — (Pte. Prudente) — O casamento ainda não houve, não. Acontecerá, naturalmente.

★

ILZA MARIA — (Rio) — Veja, nesta edição, a bela reportagem com o Ivon Cúri. Tá?

★

ARIEL QUEIXUGA — (Corumbá) — Bem, você está escrevendo uma história de amor e deseja como proceder para colocá-la numa emissora. O assunto não é fácil, não. Experimente mandar a história, por exemplo, a um diretor de rádio-teatro de uma das emissoras cariocas.

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR$ 10.000,00, 4 VÊZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e enderêço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso de ÓLEO DE CEDRO"
Av. Rio Branco 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessoa estará habilitada aos sorteios que se realizarão nos dias — 29-9-55 — 29-12-55, às 21,30 horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuidos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr$ 50,00, 1 prêmio de Cr$ 250,00, 1 prêmio de Cr$ 500,00 1 prêmio de Cr$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr$ 2.000,00 e 1 prêmio de Cr$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETÁRIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 dúzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cégo, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes.

O resultado deste concurso será publicado em diversos jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Avenida Rio Branco, 137 — Sala 616 F. 32-9415 e 32-9309 — Rio de Janeiro.

CORREIO DOS FANS

CELAMIRA M. RIBEIRO — (Canoas) — Vamos tratar do assunto.

★

MARIA CRISTINA — (S. Paulo) — Idem com respeito ao Romeu Fernandes.

★

DINEI TEREZINHA RODRIGUES — (Santos) — Infelizmente não poderemos publicar sua carta de protesto contra as declarações do Fausto Guimarães. Mande-lhe a missiva, diretamente, aos cuidados da Rádio Mauá, Ministério do Trabalho, Rio.

★

CONSUELO MACHADO — (Minas) — O José Messias é animador e locutor. Atua na Mayrink, aos sábados, de 22 às 23 horas.

★

THEODOLINDA — (Marapuama) — Você está "zangadíssima" conosco, só porque não sai uma capa com o Jorge Fernandes? Sairá. Calma. Há vez para todos.

★

DALVA DA SILVA — (Rio Grande) — Idem, na mesma data, com referência ao João Dias, ok?

★

ELVANI NEUZA KOHLER — (Cruzeiro) — Não diga! Você nos envia uma carta "para lhes comunicar que deseja possuir fotos dos seguintes artistas". Aí, então, entra uma relação de quase uma dezena de nomes. Como é que a gente vai atender, Elvani? Não há fotografia dêles, pra isso...

★

CARLOS ALBERTO DE CASTRO MONTEIRO — (Belém) — Só mesmo a direção do departamento técnico da Rádio Nacional paderá informar, com exatidão, o que você deseja.

★

DENISE ROCHA DE ALMEIDA — (Rio) — Os versos estão muito bonitinhos. Pena é que não tenhamos espaço para publicá-los.

★

VANILDA RODRIGUES DE MORAIS — (Paraná) — O Francisco Carlos, está visto, sabe o que faz. Questão de gôsto, Vanilda. Acreditamos que êle ficará muito feliz quando souber que você é sua fan incondicional.

★

MARIA TERESA DE SOUZA — (S. Paulo) — Envie seis cruzeiros à nossa gerência, dizendo qual a edição que deseja

★

ISABEL MARTINS — (S. Paulo) — Já foram publicadas diversas reportagens com o Cil Farney. Outras, entretanto, virão.

★

TERESINHA BRANN — (Rio) — Você encontra a Ester de Abreu na Rádio Nacional. Com certeza, sim.

★

ANGÉLICA — (Limeira) — Ficamos cientes da sua opinião. Infelizmente nem todos pensam da mesma forma, sabe?

SÔNIA MARIA DE SOUZA — (Rio) — Para escrever a Marta Rocha use o enderêço da Mayrink Veiga, rua Mayrink Veiga, 15 — Rio.

★

SANDRA MARIA — (S. Paulo) — Chegará a vez de Pedro Raimundo, como não?

★

JOAREZ BRITO LADEIRA — (Teófilo Otoni) — Endereços de Nora Nei e Nelson Gonçalves? Perfeito. Ei-los Rádio Nacional, Praça Mauá, 7 — 20.º andar, Rio.

★

ETEL — (Livramento) — Experimente escrever para Frei José de Guadalupe (Mojica) aos cuidados da Socipral, avenida Rio Branco, 4, 8.º andar, Rio.

★

SEBASTIÃO BATISTA MAIA — (E. do Rio) — Por que a Emilinha Borba não se casou? Bem, o melhor é perguntar à própria Emilinha, sabe?

★

ARMANDO ROSA DA SILVA — (Limeira) — Um bocadinho, só. Em compensação, será também maior. Suas idéias estão sendo estudadas. Seria nosso desejo atender a todos os pedidos dos leitores, mas, infelizmente, nem sempre podemos fazê-lo.

★

IVA SALES — (Belo Horizonte) — Bem, a esta altura acreditamos que você esteja plenamente satisfeita. Têm saido várias reportagens com a Dalva, não têm?

★

LUíZA LIMA — (Rio) — Lá chegaremos, sim. É só esperar um pouco.

★

PEDRO DUARTE DO NASCIMENTO — (Fernando Noronha) — Sim, o Jorge Veiga tem uma filha que já está mesmo na idade de casar. É filha única, sim.

★

EUGÊNIA FERNANDES DE BRITO — (Jaguariba) — Bem, saiu, de fato, a reportagem com a Ângela Maria e o seu amor. No que se refere a uma reportagem idêntica sôbre a Emilinha e quem estaria morando no seu coração, a conversa é diferente. Haveria alguém, mesmo? Vamos ver se a Miloca irá confirmar o assunto...

★

TEREZINHA MARTINS — (Cordovil) — Não é verdade, não. Tudo continua como dantes: a cantora permanece apaixonada pelo seu amor.

★

FRANCISCA VANDERLEI RODRIGUES — (?) — Não é muito fácil. Entretanto, vamos ver se conseguimos atender ao seu pedido.

★

JOSÉ VIEIRA NETO — (Aracaju) — Esteja certo de que já tivemos a mesma idéia. Entretanto, pelo alto custo do enpreendimento e dificuldades imensas, resolvemos deixar o assunto para uma oportunidade melhor.

★

APARECIDA LUCINDA — (S. Paulo) — O Ivon Cúri é encontrado no mesmo enderêço da Rádio Nacional, Praça Mauá, 7 — 20.º andar, Rio. A residência particular não pode ser informada, como você deve saber.

★

A. MASSI — (Belo Horizonte) — Só os críticos de rádio poderão dizer se Ângela Maria será re-eleita A Melhor Cantora, êste ano. A crítica é que decide, não sabia?

★

ODETE CHAVES — (S. Paulo) — Já mostramos, em bela reportagem, como é a residência (de campo) da Marlene. Em breve, naturalmente, logo que a Marlene receba o nosso fotógrafo, faremos o mesmo com a sua residência na cidade.

★

CLARICE — (Londrina) — Excelentes idéias e observações. Provam que você é leitora inteligente e amiga da nossa revista. Esteja certa de que procuraremos atendê-la ao máximo.

★

SAMUEL DE CARVALHO — (São Paulo) Já publicamos uma reportagem com Orlando Dias quando êle pertencia à Rádio Piratininga. Sairá a segunda. É só ter paciência.

★

GRAZIELA QUEIROZ — (Rio) — Muito obrigados pelas suas palavras amáveis e tão cordiais. Vamos apurar detalhes a respeito daquela personagem e lhe informaremos, com minúcias.

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....

Nestas fotos, recebidas de Lisboa, pode-se observar que Joa D'A as suas formas! A brasileirinha faz furor em Portugal, inqui tand recendo aplausos e louvores do mundo feminino.

Porque

ATÉ AS

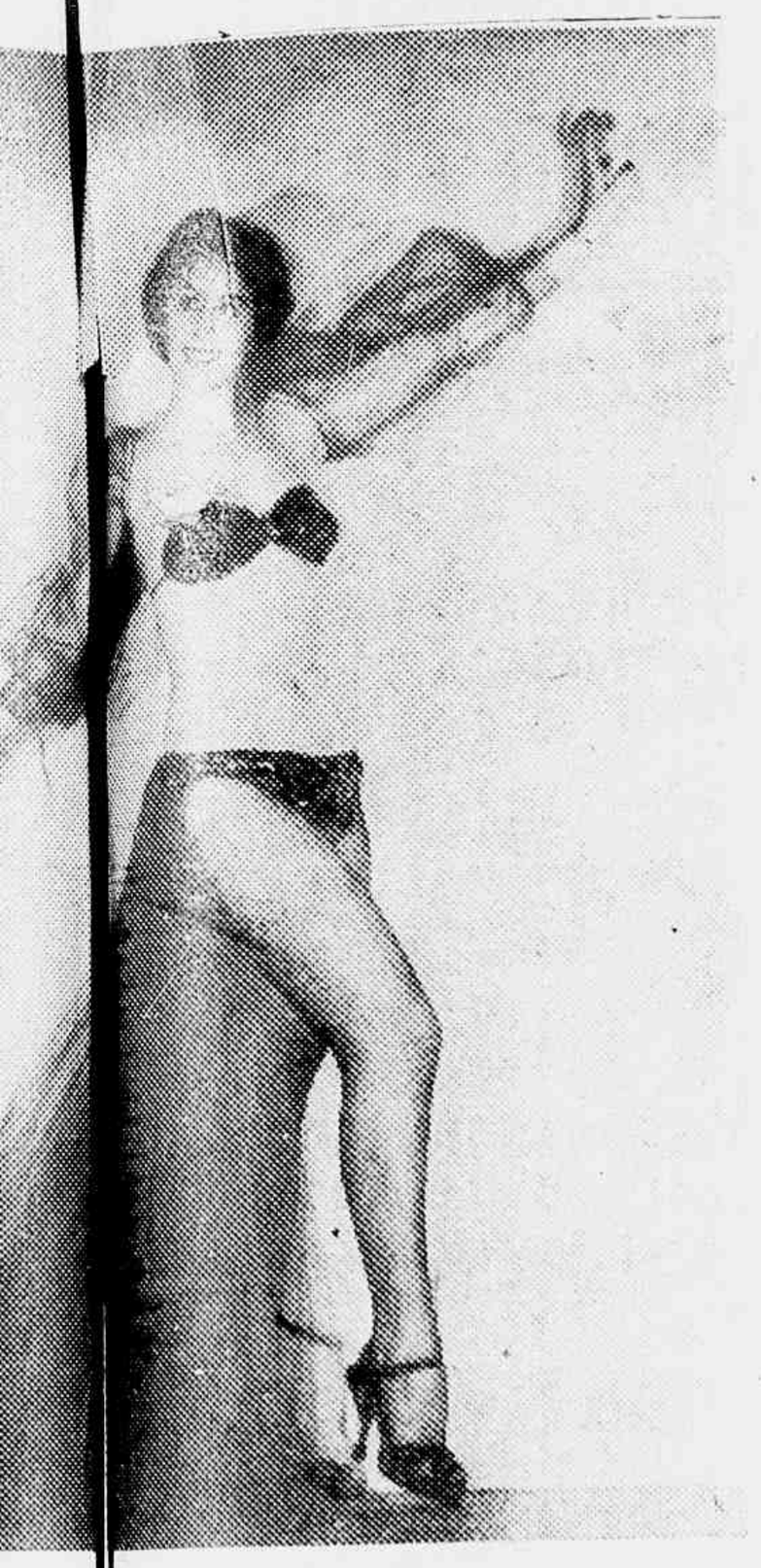
JOANA D'ARC FAZ S

Foi sòmente agora, com a vinda ao Rio de Pepa Ruiz, que tivemos as primeiras notícias sôbre o sucesso de Joana D'Arc em Portugal. D. Pepa, que foi famosa vedeta de nosso teatro de revista e é progenitora do confrade Roberto Ruiz, é a agente de Joana e é quem está orientando sua carreira no estrangeiro.

Joana seguiu para Portugal em abril dêste ano, tendo estreado como atração do Teatro Coliseu, na peça "Cidade Maravilhosa", que foi representada pela maior companhia teatral de Portugal. Para esta peça, reuniram-se dois elencos famosos: a Cia. de Giuseppe Bastos e a de Eugênio Salvador. Exatamente 100 figuras foram lançadas em cena no grande palco do Coliseu (que tem capacidade para 10.000 pessoas), o qual tem uma gigantesca cupola de ferro construida pelo engenheiro Eifel, edificador da grande tôrre plantada em Paris.

Os grandes nomes do teat o de revista português trabalhar m ao lado de Joana, tais como Ire e Isi- dro, Antônio Silva, Eugênio alva- dor, Tereza Gomes, Barroso opes Fernanda Batista, etc. A pe a fo um grande sucesso e ficou em cena tôda a temporada, ou seja tr me- ses. Agora, com o início do verão fecharam-se os teatros de Lisbo e a companhia parou para descan- sar. Enquanto isto, em face o su cesso que alcançou, Joana D'Ar vai fazer temporadas nos assino das estações de veraneio: Estori Póvoa, etc. Depois seguir par Espanha, a fim de atuar em Madri e Barcelona.

Joana D'Arc tem propostas tam bém para atuar em Paris, em Lon dres e no Cairo. Assim, não será ce- cedo que voltará ao Brasil. Depo desta temporada fora de Portuga deverá regressar a Lisboa, onde



e Joana D'Arc **mantem em forma... inquietando corações lusos e até me-**

TE AS MULHERES ELOGIAM SUA PLÁSTICA!

Z SUCESSO EM PORTUGAL

lo teat o de
balhar m ac
no Ire e Isi-
gênio alva-
rroso opes,
A pe a foi
cou em cena
eja trê me-
io de erão,
s de Lisboa
para descan-
face ão su-
oana D'Arc
nos assino:
neio: Estoril,
seguira para
r em Madrid

opostas tam-
ris, em Lon-
não será tão
rasil. Depois
de Portugal,
sboa, onde a

aguarda nova temporada no teatro de revista. Só em fins de 1956 ou princípios de 1957 é que ela poderá voltar ao Brasil.

Em geral, o artista brasileiro é bem recebido em Portugal, por isso que tôdas as companhias gostam de apresentar um artista brasileiro como atração e por êsse motivo foi Joana D'Arc contratada. Mas o seu êxito superou tôdas as expectativas de seus empresários, já que se constituiu numa grande atração e numa das razões do êxito da peça.

Joana d'Arc soube escolher as músicas que cantou, foi feliz na confecção do seu guarda-roupa e teve quadros bem preparados. Em Portugal não se usa biquine e as coristas portuguesas têm acanhamento em se apresentarem no palco em trajes sumários, como acontece no Rio. A vedeta não se apresentou com guarda-roupa tão sumário como o apresentado nos palcos daqui, mas mesmo assim audacioso para Lisboa. Felizmente a censura portuguêsa foi condencendente mas isto se deve um pouco à plástica perfeita da artista brasileira. A beleza do corpo de Joana D'Arc maravilhou aos portuguêses e, segundo nos contou Rodolfo Mayer, até senhoras elogiavam a plástica da atriz. Outra coisa que agradou muito aos nossos irmãos, d'além mar foi a educação e a linha observada pela vedeta, que tratava a todos muito bem, mas não permitia familiaridades. Foi alvo de uma côrte insistente por parte dos seus admiradores, mas não deu margem a que se dissesse qualquer coisa a seu respeito. Sabe-se que há um jovem milionário lusitano loucamente apaixonado por Joana D'Arc, e ela parece um pouco interessada. Antes de terminar sua temporada na capital portuguêsa, ela fez uma série de audições na Emissora Nacional.

A FRASE (INFLAMADA) DO LEITOR:

— EMILINHA, EUTERPE E TERPSÍCORE DA MITOLOGIA DO FAN!

Continua renhido o toneio de frases que instituimos para premiar com 100 cruzeiros (cada um) os cinco melhores trabalhos sôbre Marlene ou Emilinha. Apesar de têrmos noticiado reiteradas vêzes que só entrariam no concurso frases com o máximo de 20 palavras, alguns leitores insistiam em remeter sentenças demasiado longas e quadrinhas, o que implicou na sua desclassificação sumária.

Eis as cinco frases premiadas (os leitores residentes no Interior receberão seus prêmios pelo Correio e o morador nesta capital na Gerência desta revista):

MARLENE, A TUA TRAJETÓRIA RADIOSA NO REINO DE EUTERPE FOI PRENUNCIADA PELA ELOQÜÊNCIA DO TEU NOME: VITÓRIA. (*Enoá Coelho — Miracema, E. do Rio*).

UMA ORAÇÃO FEITA A DEUS ALIVIA NOSSAS ALMAS QUANDO FERIDAS; A VOZ SUAVE DE EMILINHA ALEGRA NOSSOS CORAÇÕES QUANDO TRISTES. (*Maria Terezinha Silveira — Laguna, Santa Catarina*).

COMO O SOL, QUE A NINGUÉM NEGA SUA LUZ, MARLENE A TODOS DISTRIBUI AS CINTILAÇÕES DA ARTE QUE POSSUI. (*Marlene M. Marques — Bagé, Rio Grande do Sul*).

EMILINHA, COM TUA VOZ E TEUS ADEMANES TANTO ME ENCANTASTE, QUE TE FIZ EUTERPE E TERPSÍCORE DA MINHA MITOLOGIA. (*Possidônio dos Santos — Ilha Grande, Estado do Rio*).

A POPULARIDADE DE EMILINHA E' MATEMÁTICAMENTE EXPLICADA: GRAÇAS VÊZES TALENTO MAIS BOM GÔSTO E' IGUAL A SUCESSO. (*José Lins do Rêgo e Silva — Rio*).

A ABCR EM MARCHA

CRUZADA SALVEMOS VIDAS

ALZIRO ZARUR

Nossa ABCR teve uma grande alegria, ao verificar que não tem sido inútil sua pregação despretenciosa, desde que se inaugurou esta página, graças à boa vontade de Anselmo Domingos. E bem que essa alegria pode ser extensiva à REVISTA DO RÁDIO, que contribuiu para salvar uma vida.

Como ocorreu o fato? Nada melhor do que a carta-depoimento da Sra. Helena Heloísa de Campos, irradiada na "Campanha da Boa Vontade", que a Tamoio transmite para todo o Brasil em ondas médias e curtas, todos os dias, das 7,05 às 7,30 da manhã:

"Sr. Alziro Zarur, D. D. Presidente da Legião da Boa Vontade — Rua Acre, 47 — 9.º andar — Grupo 910.

Não encontro palavras com que possa dizer quanto lhe sou agradecida. Sim, muito obrigada por tudo o que tenho recebido da LBV e de todos aquêles que tão bondosamente me auxiliaram, muito especialmente de D. Iracema, pois como um anjo feito mulher conseguiu — com suas palavras suaves e maravilhosas — reacender em minha alma a chama da fé em Deus, que há muito estava extinta!

Eu já não acreditava em nada, em ninguém... Estava enlouquecida pelo desespêro! Eu só queria morrer. Mas, agora, meu arrependimento é enorme. Não compreendo como ainda mereci tão grande graça de Deus, que, na sua infinita misericórdia, guiou meus passos até à Legião da Boa Vontade!

Em parte, devo agradecer à REVISTA DO RÁDIO, pois foi num de seus exemplares que li uma crônica sua, na parte A ABCR EM MARCHA: "Decálogo da Boa Vontade". O trecho que me impressionou, e me impeliu a procurá-lo, foi êste:

'Freqüentemente, os que passam por sérios sofrimentos, de causa moral ou material, alimentam a idéia do suicídio: como se a morte fôsse o fim da vida e o repouso eterno. A verdade, entretanto, é justamente o contrário: a morte é, apenas, o princípio da vida, da verdadeira vida, em que ninguém penetra pela porta do suicídio. A Cruzada Salvemos Vidas, da LBV, esclarece e aconselha. Rua Acre, 47, 9.º andar".

A partir dêsse momento, decidi-me a procurar a **Legião da Boa Vontade**. E, felizmente, aqui estou, salva do suicídio, muito mais tranquila, com muitas esperanças de me tornar cada vez melhor, para não desmerecer a graça que Deus me deu, ao encontrar pessoas tão generosas como as que compõem a grande família que é a LBV, onde encontrei o apôio de que precisava — moral, financeiro, e sobretudo espiritual! **Mil vêzes abençoados os homens de BOA VONTADE!** De todo o coração (a.) - Helena Heloísa de Campos".

———:oxo:———

Em 1954, **a Cruzada Salvemos Vidas conseguiu evitar 331 suicídios, como se vê no relatório conjunto de Assistência Social e Espiritual da LBV. Quantos mais, envergonhados, não terão tido coragem para a mesma confissão?**

Sim, amigos, abençoados sejam os homens de BOA VONTADE, na imprensa e no rádio, permanentemente a serviço de Deus, pelo Brasil e pela Humanidade!

AGORA

Leite de Rosas

"Tamanho Família"

Contém 6 vêzes o vidro pequeno!

Leite de Rosas há mais de 25 anos consagrou-se pela preferência de **todos** como o supremo embelezador e **o mais** completo desodorante! É o fiel **companheiro** das mulheres belas e **elegantes**, e dos homens de bom gôsto e **personalidade**.

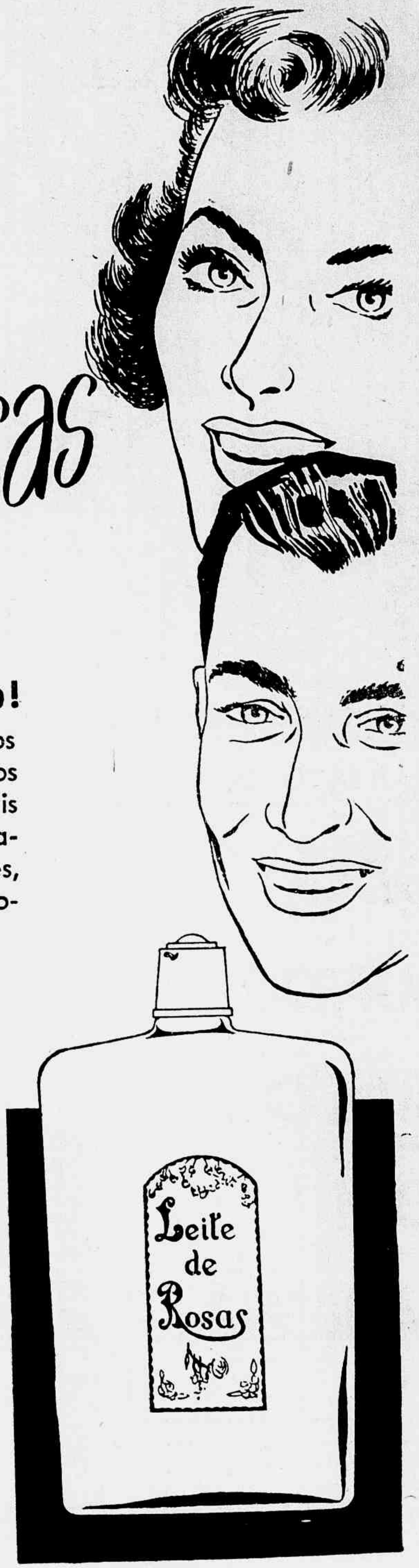
Leite de Rosas é um verdadeiro tratamento de beleza, uma carícia rejuvenecedora e perfumada.

Debaixo dos braços; depois da barba; após o banho, na higiene dos pés, Leite de Rosas vale por uma massagem revigorante e saudável.

Leite de Rosas

"Tamanho Família"

Mais prático! Mais econômico!



A casa de Marlene e Delfino não chegou para tantos e tantos presentes. As flôres, então, dariam para ornamentar todo um grande palácio. Muitas lembranças vieram de longe. Os fans quiseram participar da grande alegria do casal.

NO TERCEIRO ANIVERSÁRIO DE CASAMENTO DO CASAL-FELIZ,

TODO MUNDO CANTOU COM MARLENE

Alegria na sua maior expressão: Marlene e Delfino cantam um hino de amor. E com êles, felizes, cantaram todos os fans.

Diversos artistas foram abraçar o casal que ainda continua em lua de mel. Carlos Matos e Adelaide Chiozzo desejaram-lhes a vinda da cegonha.

As expressões de agradecimento vieram, emocionadas, de Luís Delfino. Marlene, embevecida, ouve suas palavras. Paulo Gracindo segura os balões de borracha, festivos, pronto para cantar com os fans do casal.

●

Marlene e Delfino completaram três anos de casamento feliz, coroado de venturas e sonhos. Seus fans, que se contam aos milhares, comemoraram, com êles, a data querida. Por mais de uma semana as festas se sucederam nos diversos programas de auditório da Rádio Nacional. O casal recebeu presentes valiosos de seus fans — expressivos pelo seu conteúdo de carinho. No programa de Manoel Barcelos, e no de Paulo Gracindo, por exemplo, Marlene e Delfino não chegaram para os abraços. Dos fans e de todos os colegas de emissora, conforme revelam os flagrantes destas páginas.

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA S

Uruguaiana, 95 - Tel. 23-4404

★ DIRCINHA MUDA SEMPRE

Dircinha Batista revela nova faceta de sua atividade artística em sua mais recente gravação para a Victor. Gravou "Canção para brôto se espreguiçar", tendo na outra face o samba "Prossiga", em que faz um belo solo de assobio. Qualquer dia ela grava sómente assobiando.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS

SÃO PAULO

1.º — **MALAGUEÑA, com Lana Bitencourt (Colúmbia) e Caterine Valente (Polidor)**

2.º — **SAUDOSA MALOCA, com Demônios da Garoa (Odeon)**

3.º — **CAFÉ SOÇAITE, com Jorge Veiga (Copacabana)**

4.º — **AMOR CIGANO, com Caubi Peixoto (Colúmbia)**

5.º — **SAMBA FANTÁSTICO, com Wal-Berg (Odeon).**

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr$ .... 1.000,00 e mensalidades de Cr$ 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00

CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277, perto da Praça Saenz Peña

NOTAS SOLTAS

The Duchess, ou seja a Duquesa, em solo de piano gravou, na London, "Kitten on the keys" (gatinhos no teclado) e "Bagging the scalle" (Brincando com a escala).

★

Neide Fraga, cantora da Record, gravou na Odeon o foxe "Juca" e o samba, em versão "Amor Brejeiro".

★

Também na Odeon, temos a estréia de Sílvia Telles, que veio do teatro de revista para o rádio. Sílvia gravou "Amendoim Torradinho" e "Desejo", esta última do filme "Chico Viola não morreu".

★

Louis Armstrong, com vocal e orquestra e acompanhado por Gary Crosby (filho de Bing) gravou "Ko Ko Mo" (I love you so) e "Strutin with some barbacue", em disco Decca.

★

George Shearing (pianista cego) e seu quinteto gravaram para a MGM "East of sun" e "Conception", dois belos foxes.

★

"The syncopated clock" e "Hello young lovers" são as músicas do novo disco de Rosemary Cloney para a Colúmbia.

★

Lolita Rios, que agora é exclusiva da RCA Víctor, gravou para aquela etiquêta o bolero "Lua Verde" e o samba canção "Sou eu"

★

A gravação de Perez Prado do sucesso "Cereja Rosa" apresenta curiosa inovação em gravações: a apresentação pela primeira vez do novo Som Ortofônico.

★

Francisco Carlos e Ester de Abreu gravaram a marcha-fado "Moreninha de Lisboa", tendo na outra face (gravado apenas por Francisco Carlos) o bolero "Eu tive que te beijar", do filme "Meu amor brasileiro".

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perl-i

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

COS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — LÁBIOS DE MEL, com Ângela Maria (Copacabana)
2.º — ADEUS, QUERIDA, com Romeu Fernandes (Sínter)
3.º — EL ERMITANO, com Sonora Matancera (Seeco)
4.º — HOJE QUEM PAGA SOU EU, com Nelson Gonçalves (Victor)
5.º — CEREJEIRA ROSA, com Zezé Gonzaga (Colúmbia).

Palavras que o vento não levou

... NA MINHA CONTINGÊNCIA DE REPÓRTER, SE TIVESSE UM DIA DE ESCREVER SÔBRE O CIDADÃO SÍLVIO CALDAS, EU TERIA QUE UTILIZAR UM ESCAFANDRO (*David Násser*).

... ARRANJEI UMA EMPREGADA ESPLÊNDIDA, QUE NÃO GOSTA DE IR À RUA E NEM ESCUTAR RÁDIO... NEM A MIM ELA ESCUTA. (*Dilu Melo*).

...O JOÃO DIAS ESTÁ SEMPRE JUNTO DOS MORTOS ILUSTRES. É UMA ESPÉCIE DE RECEPCIONISTA DE DEFUNTOS. (*Edmundo de Souza*).

... ESTOU CANSADO DE ASSINAR LISTAS NA NACIONAL. AGORA VOU TAMBÉM FAZER UMA LISTA PARA FAZER UMA VIAGEM A PARIS (*César de Alencar*).

★ A ENTREGA DO "GUARANI"

Realizou-se no dia 24 de agôsto, no Teatro Colombo, em São Paulo, a entrega dos prêmios aos vencedores do 1.º Festival do Disco Brasileiro. O prêmio que é uma estatueta de bronze denominado "O Guarani", em homenagem á Carlos Gomes, será distribuido todo o ano.

VAMOS CANTAR

Do repertório (novo) de Francisco Carlos é a melodia "Boêmio", hoje destacada nesta seção. Vejam na revista "Vamos Cantar", à venda em todos os jornaleiros, outros sucessos (mais de uma centena) do momento.

Boêmio
Velho álbum disbotado
Um minuto do passado
Vale todo o teu presente
Boêmio
Sentimental e poeta
Não seguiste a linha reta
Para viver livremente
Boêmio
Não tens espôsa nem lar
Nem um filho pra escutar
Tuas histórias sem fim
Boêmio
Só não te esqueces na vida
Daquela mulher fingida
Que te fêz boêmio assim

Hoje quem te ver assim sòzinho
Abraçado com o teu pinho
Procurando um botequim
Não sabe do verdadeiro motivo
Que te fêz um morto vivo
Que te fêz boêmio assim.

ACONTECEU

O Déo estava na Mayrink Veiga, no dia da chegada do corpo de Carmem Miranda. Quando viu, Edmundo de Souza (diretor artístico da A-9) foi logo dizendo:
— Cuidado, Déo. São Pedro vai montar um espetáculo e precisa de cantores. Você pode ser contratado a qualquer hora...
— Qual nada, Edmundo (respondeu Déo), São Pedro está cheio de cantores. Êle agora anda atrás de um diretor artístico...

★ MAIS UM FRANCISCO ALVES

Ericson Marta foi o primeiro cantor que conhecemos imitando Francisco Alves. Depois sumiu e agora reaparece gravando na Odeon o samba "Gesto covarde" e a valsa "Quando a mulher erra", do filme do mesmo nome.

★ O NOVO CUGAT

E' uma completa surprêsa a mais recente gravação de Xavier Cugat para a Colúmbia. Êle gravou "Cerejeira Rosa", o grande sucesso do momento, de uma forma impecável e com esplêndida sonoridade, rivalizando com a gravação de Perez Prado, que tem novo Som Ortofônico. Para compensar, o outro lado ("Say si si") é completamente "quadrado", tipo da música comercialzinha.

★ UM AMERICANO DIFERENTE

Luís Americano, o dono do clarinete, é bem brasileiro e acaba de gravar dois bons chorinhos "Dança do Calango" e "Na sombra do boi". Já tem prontos para lançar em sua próxima gravação, "Luís Americano em visita ao Califa" e "Ela e os 18 anos de carteira".

★ GRANDE PRÊMIO

Altamiro Carrilho aproveitou a data do Grande Prêmio Brasil e gravou logo um chorinho em estilo "galope", com efeitos turfísticos. A gravação é das mais curiosas do ano.

★

Page Cavanaugh e seu trio gravaram na MGM "I'll remember April" e "The man I love".

★

A mais recente gravação de Dalva de Oliveira é "Baião do Havaí" e "Fadinho Triste", disco Odeon que teve seu lançamento antecipado.

★

Pereira da Silva, tenor que atuava na Tamoio, gravou na Odeon o beguine "O Cigano" e a valsa "Saudades".

★

Muito bom o novo disco de Walter Levita na Odeon. Êle gravou (com a orquestra e conjunto coral de Severino Filho) a toada "O vento malvado" e o samba-canção "Drama Conjugal".

★

Roy Hamilton é um novo intérprete cuja popularidade e fama aumentam com cada nova gravação. Seu mais recente disco apresenta "If you are but a dream" e "Hurt".

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Está sendo esperada na capital, para uma temporada na Rádio Guarani, a cantora Marlene.

Marta Rocha não obteve permissão para atuar nas Associadas, mas, ao que tudo indica, deverá visitar Belo Horizonte e atuar na Inconfidência.

"Todos devem Votar", eis o nome do novo programa que a PRI-3 lançou diáriamente, às 18,45, sob a responsabilidade de Aloísio Campos, chefe do Departamento de Jornais Falados.

Eni Lopes continua sendo a candidata mais votada no Concurso da "Rainha do Rádio Mineiro de 1955".

Ester de Abreu realizou audições na Rádio Guarani, em dias de agôsto p. passado.

Artistas, músicos e compositores de Juiz de Fora estiveram em Belo Horizonte realizando audições na Inconfidência.

Êste mês, ou no princípio do próximo, estará no ar em definitivo a TV-Itacolomi, que está realizando testes experimentais.

Laerte Vaz de Melo já está em plena função na Inconfidência, como músico e ensaiador.

Por medida disciplinar, foi suspensa da programação da Inconfidência, por 15 dias, a cantora Eni Lopes.

Geni Moraes reapareceu ao microfone da Rádio Guarani, após longa ausência.

Participou de uma audição especial, na Rádio Guarani, o cantor Sílvio Fernandes.

Com grandes festas, a Associação dos Radialistas de Minas Gerais, vai comemorar a passagem do "Dia do Rádio".

Sómente em dezembro próximo terminará o concurso da "Rainha do Rádio Mineiro de 1955".

Assinaram contrato com Inconfidência os componentes da dupla sertaneja Caxangá e Sanica, que vinham atuando na Rádio Cultura de Sete Lagos.

A Orquestra Infantil "Bando Cariúnas" deverá visitar a cidade de Varginha, para ali realizar alguns festivais.

Adelchi Ziler é o locutor oficial dos comícios do sr. Juscelino Kubitschek.

Aguinaldo Reis está apresentando juntamente com Carlos Filgueiras (Leite), na Rádio Guarani, vários programas, entre êles: "Alma do Sertão", "Sertão do meu Brasil" e "Noturno Mineiro".

Continua fazendo sucesso, na cidade de Governador Valadares, Angel Iglésias ("Rei do Piston") e Margarita Iglésias, intérprete das músicas cubanas.

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

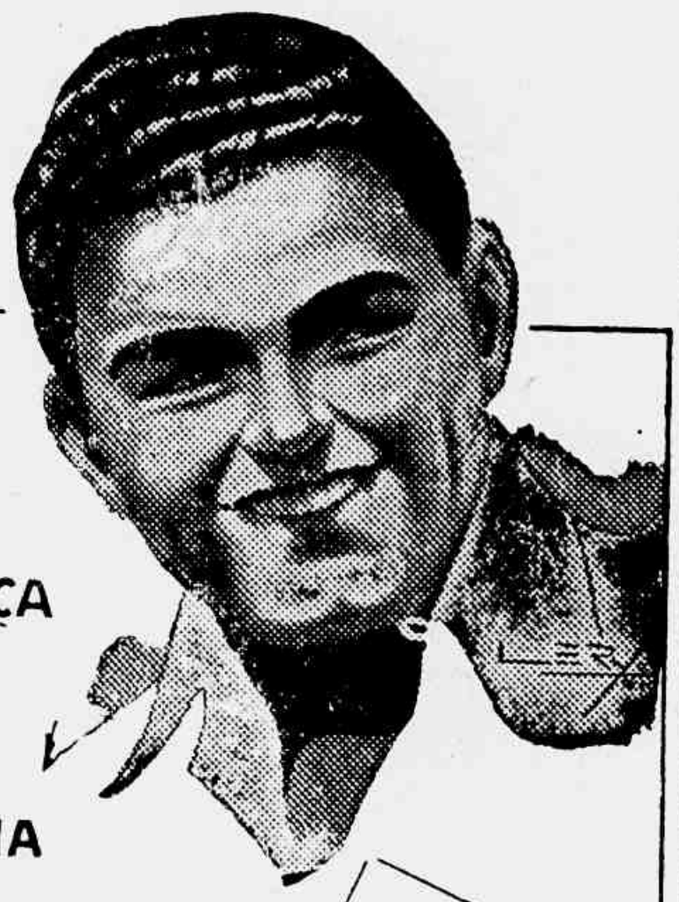
A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

Sempre alegre e saudavel!

não teme:

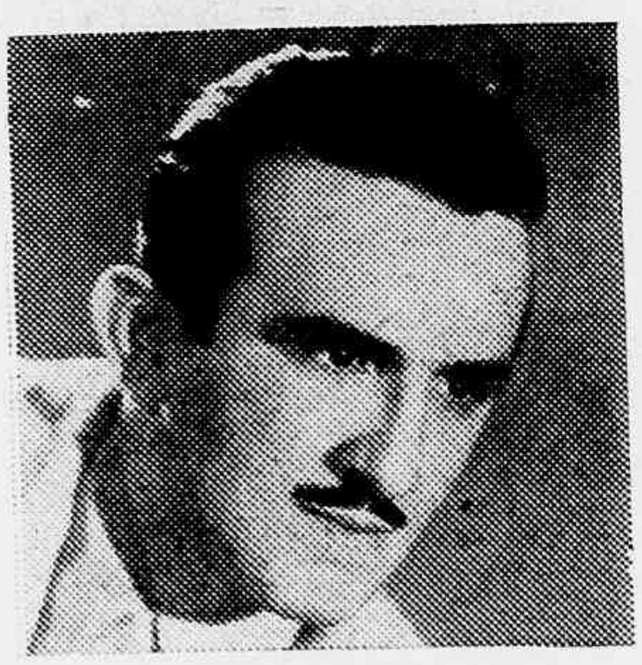
- GRIPE
- DÔR DE CABEÇA
- RESFRIADO
- NEVRALGIA



Ele se protege com TRANSPIROL

-- O AUDITÓRIO É UM BEM OU UM MAL?

PERGUNTA DA SEMANA



— O auditório só é um mal para os animadores sem pulso. Fora disso, é um bem.

ABELARDO BARBOSA

— *É um bem quando disciplinado, pois o seu aplauso estimula o artista a novos triunfos.*

EMILINHA BORBA

— **É um mal necessário, porque o rádio popular não pode prescindir do seu concurso.**

ARNALDO AMARAL

— ***É sempre um bem**, pois é o aplauso espontâneo e imediato que o **artista recebe**.*

IARA SALLES

— Pode ser **um bem ou um mal**, dependendo, é lógico, da conduta do **animador**.

SILVEIRA LIMA

— *Para mim, é um bem, pois até hoje não me negou o calor de seu aplauso franco e sincero.*

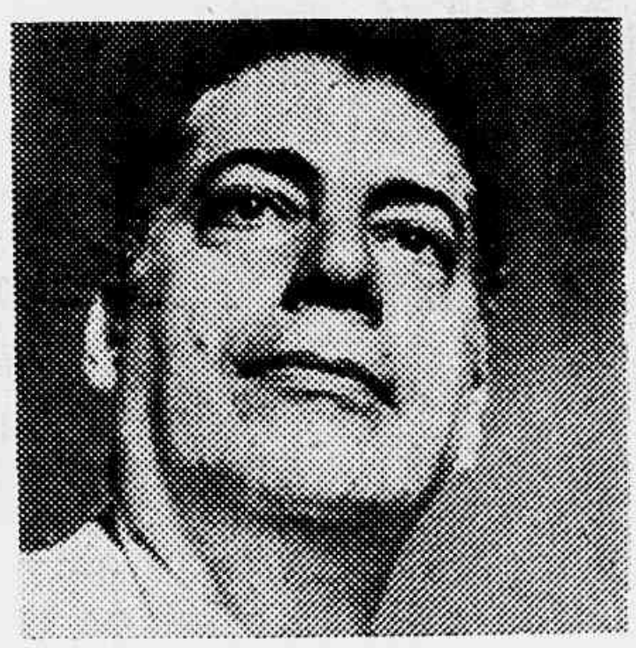
LENI EVERSONG

— **Um mal**, principalmente porque o artista não pode cantar o número que desejaria.

RUI REI

— *É uma faca de dois gumes: pode ser um bem para quem vê e um mal para quem ouve...*

AIDÊ MIRANDA



— **É péssimo, pois a sua interferência prejudica o bom andamento de muitas audições.**

ALMIRANTE

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA **PERGUNTA DA SEMANA**

ACONTECEU MESES DEPOIS DO CASAMENTO:

DILU MELO CHEGOU A FICAR PARALÍTICA

Texto de MAX GOLD — Fotos de E. MELLO

Há algum tempo o nome de Dilu Melo andava desaparecido do noticiário radiofônico e só voltou agora que a cantora e compositora assinou contrato com a Socipral. Dilu (com seu acordeão) está-se apresentando na Mundial e Mayrink Veiga, mas dentro de breves dias também vai atuar nas emissoras paulistas da mesma organização.

Nesta reportagem vamos explicar porque Dilu estêve afastada do público carioca durante tanto tempo. A história começou em 1949, quando ela iniciou uma excursão pelo Norte do país, em julho. Estava em pleno apogeu uma gravação sua chamada "O valor da sanfona". Esta excursão pelo Norte terminou em Manáus e quando a cantora se preparava para voltar ao Rio, foi convidada para cantar nos territórios do Guaporé e Acre. Ao chegar ao aeroporto da capital do Território do Guaporé, lá estava à sua espera o prefeito da cidade de Guajará-Mirim, fronteiriça com a Bolívia. O prefeito era o dr. George Moniz Aragão Oliver, terceiro neto do Barão do Rio das Contas e que também é médico. O dr. George era conhecido da família de Dilu desde o tempo em que ela morava na Bahia e anos antes a havia pedido em casamento em vão, pois ela só pensava na carreira. Durante dois dias, o dr. George cercou a cantora de tôdas as atenções, para em seguida pedí-la em casamento. Nova recusa e Dilu seguiu para o Território do Acre, de onde voltou 8 dias depois para seguir para Cochabamba, na Bolívia. Foi quando rebentou a revolução naquele país e os planos tiveram que ser alterados. Durante 15 dias, ela ficou no Guaporé, esperando a normalisação da situação na Bolívia e flertando com o prefeito. Resolveu então seguir para Manáus e vir para o sul, mas partiu levando um belo anel de brilhantes que o dr. George lhe ofereceu como anel de noivado. Aceitou, embora não acreditasse que desse certo, mas quando chegou ao Rio começou a sentir saudades. Ficou alguns meses nesta capital e voltou à Guajará-Mirim, onde esperou alguns mêses a regularisação dos papeis, para casar-se, finalmente, em 14 de abril de 1950.

O casal fêz uma longa viagem de lua de mel pela Bolívia, Paraguai e Argentina e voltou ao Guaporé, onde o dr. George pediu demissão do cargo de prefeito. Conseguiu uma licença, vindo o casal ao Rio, enquanto o dr. George fazia um curso de otorrino. Mas, êle era médico lotado no Ministério da Justiça e pou-

co depois era chamado para regressar ao território.

Tiveram que vender o apartamento que possuiam no Rio e tudo que dentro dêle estava. Mas, o pior aconteceu quando Dilu, ao regressar ao território, foi atacada de polinevrite e ficou paralítica da cintura para baixo. Todos os tratamentos possíveis foram tentados durante seis mêses, mas sem resultado o dr. George conseguiu nova licença e veio ao Rio. Aqui, em 20 dias ela ficou completamente curada. Mas pouco depois tinham que regressar novamente ao Guaporé e aconteceu o irremediável: Dilu ficou novamente entrevada, depois de uma permanência de dois mêses lá. Voltaram ao Rio, desta vez definitivamente e Dilu novamente ficou curada com o ar de praia aqui nesta capital.

Estão há dois anos no Rio e felicíssimos. O marido da artista trabalha no SENAC, no Serviço Psicotécnico, na Policlínica do Rio de Janeiro (como oto-rino e oftalmologista), no IAPC (como oto-rino) e no SAM, como oftalmologista.

Êle só gosta de alta cirurgia e acaba de receber uma bôlsa de estudos para passar um ano na França, estudando transplantação de córnea e fenestração. Trata-se da técnica de usar o ôlho dos mortos para curar os cegos. Deverá seguir em março, ocasião em que Dilu deve excursionar a Portugal e, depois, encontrar-se com o marido na França.

Dilu informa que está satisfeita na Socipral, onde encontrou a compreensão de Vítor Costa e seus auxiliares imediatos. Revela que não atuava no Rio porque não tinha certeza de poder ficar, em face do trabalho do marido.

Também não tinha carta liberatória da Nacional. Mas, um dia foi oferecer artistas de sua emprêsa (pois ela é dona da Emprêsa de Espetáculos Dilu Melo Ltda.) à Socipral e foi convidada por Vítor Costa para assinar contrato com a organização.

Dilu é colecionadora por excelência: prefere coisas exóticas e bebidas finas, além de bonecos representando figuras do interior brasileiro. Sua coleção é bastante valiosa.

Hoje, no melhor de sua saúde, Dilu volta a cantar. Mas não gosta nem de lembrar do que sofreu apenas há alguns meses.

A ESTRÊLA QUE TODO O BRASIL ADMIRA

EMILINHA BORBA

APROVOU

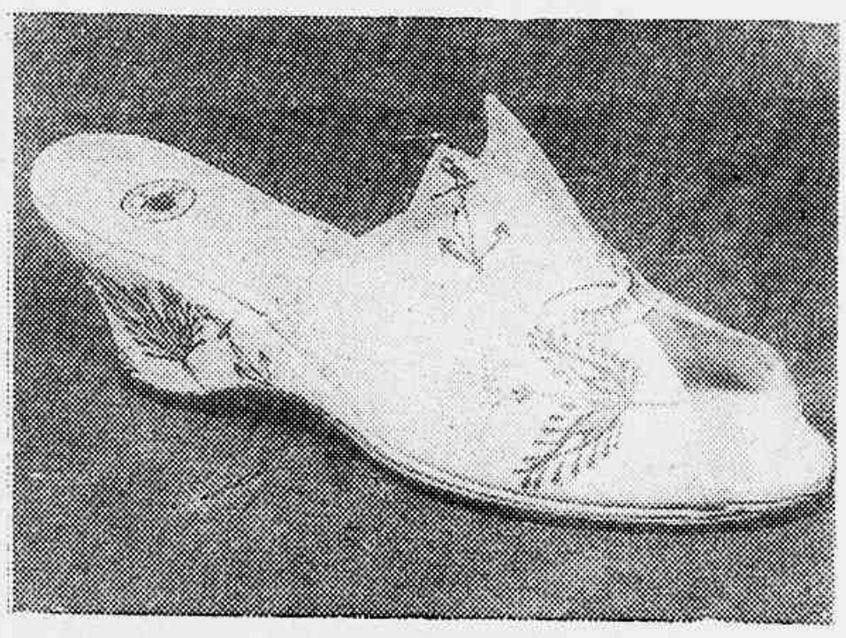
— ÊSTES SÃO OS MEUS SAPATOS PREFERIDOS, PORQUE SÃO BONITOS E CONFORTÁVEIS.

DA FÁBRICA PARA TODO BRASIL

À CR$ 150,00

GRÁTIS: Acompanha seu sapato uma fotografia da famosa estrelinha do Brasil.

Remetemos pelo reembôlso postal, pagamento no ato da entrega, na Agência do Correio.

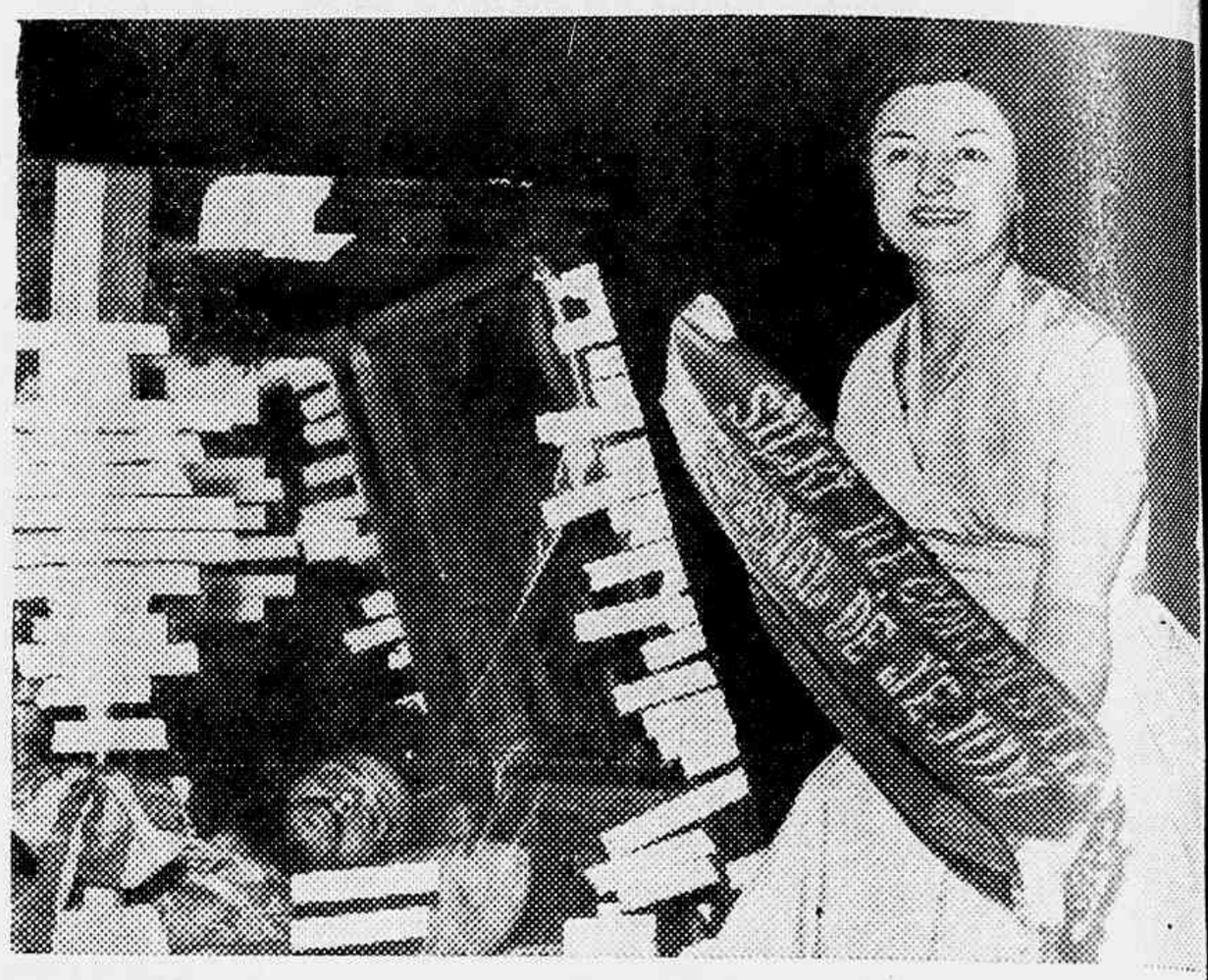


MODÊLO 15: Em couro natural desenhado a fogo e pintado — Última moda no Rio
Salto: 4 1/2 e 2 1/2 de altura.

MODÊLO 103: Em latex com três lindas combinações de côres. Salto: 4 1/2 e 2 1/2 de altura

Atenção: pedimos que mande seu nome, enderêço, cidade ou município onde reside com bastante clareza assim como o número que calça e o MODÊLO escolhido.

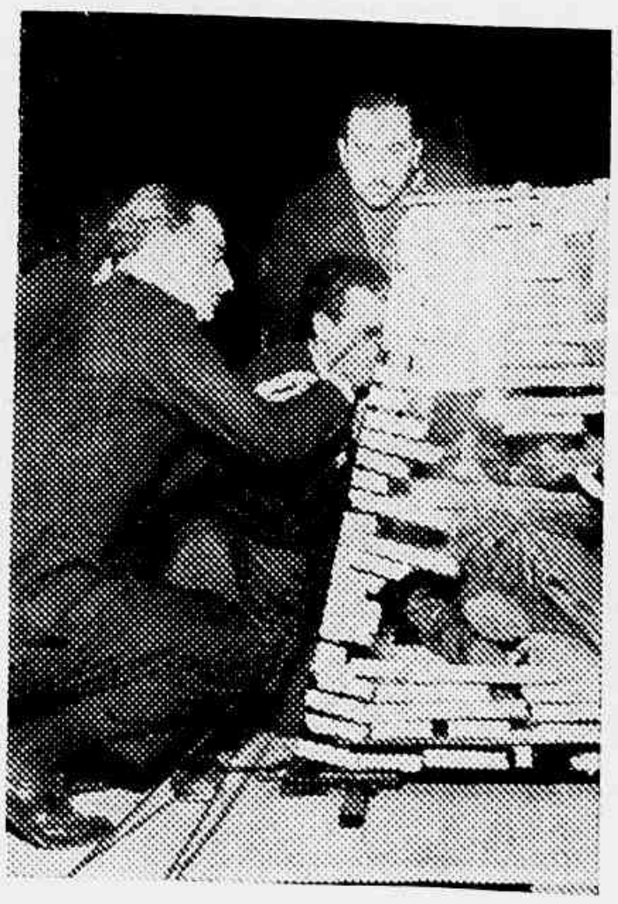
Faça seus pedidos para OLÍDIO M. PAIM.
Caixa Postal 57 — Meyer — Rio de Janeiro



Nena Martinez mostra a faixa que seria colocada em Silki, logo após a sua saída da urna.

O FAQUIR ADERIU AO RÁDIO

O récorde mundial de jejum e tortura, que o faquir Silki conquistou para o Brasil, despertou as atenções gerais. Inclusive da gente do rádio que promoveu, em seu benefício, um festival no estádio de basquete do Maracanã. O faquir, que completava cem dias sem comer, ficou emocionado e até mesmo propenso a aceitar proposta de uma emissora para fazer o principal papel de uma novela radiofônica. Imitaria, assim, o exemplo de outro campeão, o Hélio Gracie, que está atuando na Rádio Tupi.



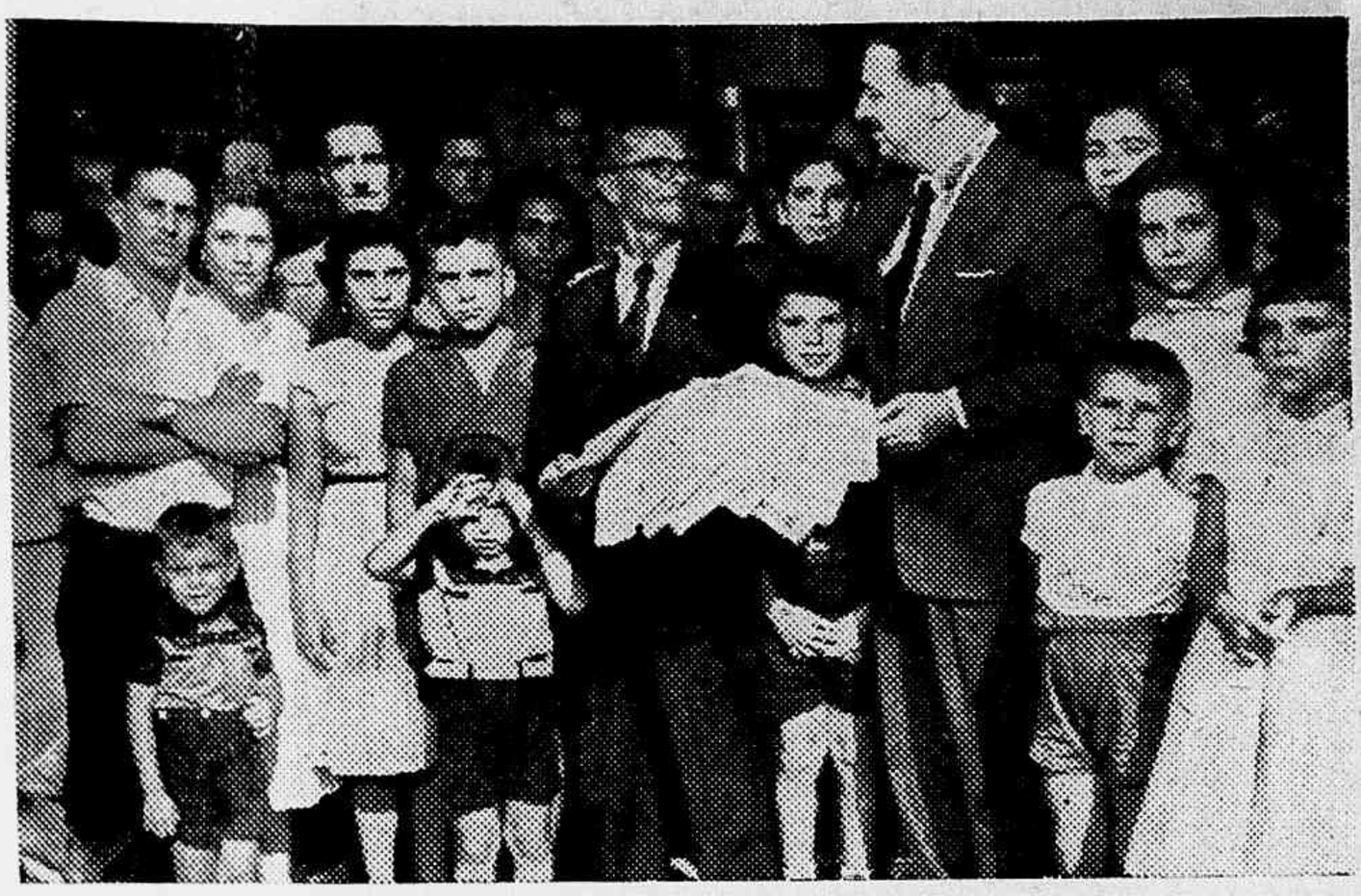
Henrique Batista e Ari Vizeu confortam o faquir. O rádio participou das festas do campeonato mundial de jejum.

João Dias foi saber de Silki se êle poderia gravar uma música, a respeito, para o carnaval...

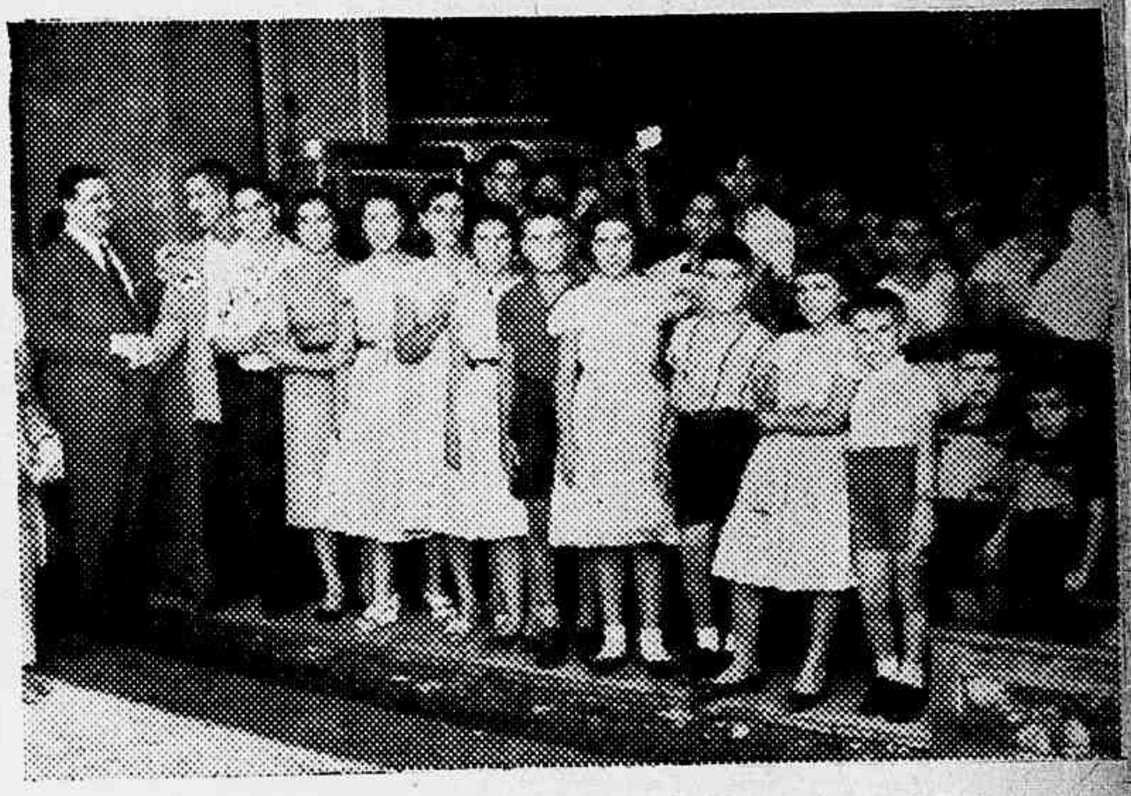
BARCELOS, NO SEU PROGRAMA

QUEM É O MAIOR PAPAI?

Colocando o rádio em contacto direto com o público, movimentando seus gostos e valorizando suas tradições e datas emotivas, Manoel Barcelos tem feito do seu programa um motivo constante de interêsse popular. Ainda recentemente, por ocasião dos festejos do Dia do Papai, Barcelos promoveu o encontro dos papais de prole numerosa, ofertando-lhes prêmios valiosos. A iniciativa revestiu-se de êxito, comparecendo à Nacional os papais de 14, 15, 16 e mais filhos, acompanhados dos herdeiros, dando uma nota de emoção e beleza a campanha bonita. Aí estão flagrantes dos papais e seus filhos, junto ao Barcelos, no saguão do edifício da Nacional.



Os maiores papais foram ao programa, levaram dezena e meia de filhos... e ainda as certidões de nascimento. Barcelos deu prêmios aos "maiorais".



Na entrada do edifício, as familias posaram, com o Barcelos, para a "Revista do Rádio". As "escadinhas" eram inúmeras e sempre sorridentes para o fotógrafo.

De cr$ 35, por cr$ **15,**

Compre a Embalagem Econômica do famoso Pó de Arroz

Rêve d'or

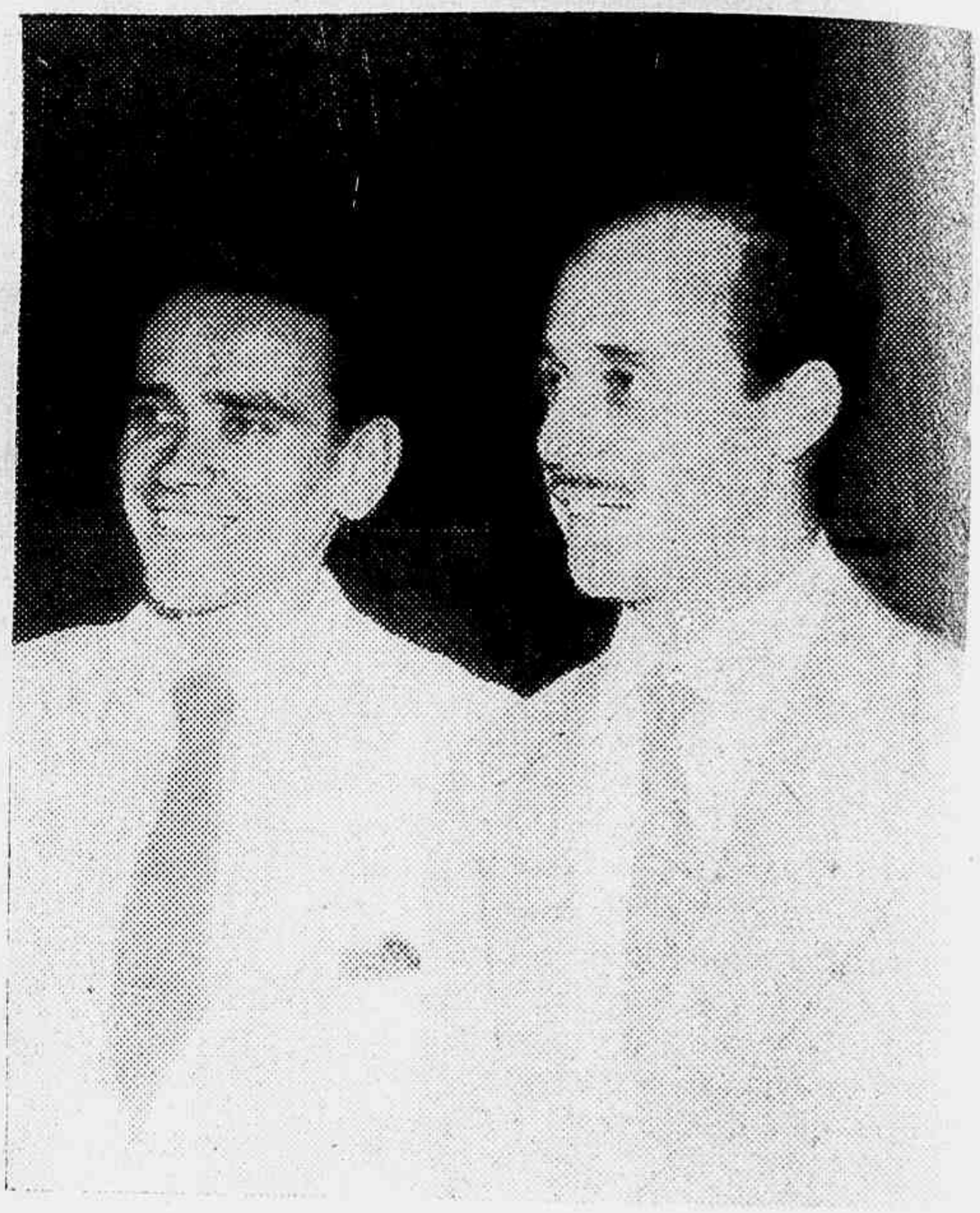
DE *L·T·Piver* - PARIS - RIO

Compre a Embalagem Econômica do Pó Rêve d'Or para encher seu porta-pó ou o púcaro de sua penteadeira. Custa só Cr$ 15,00 e tem a mesma quantidade das caixas de luxo cujo preço é Cr$ 35,00. Economize e use um pó de qualidade.

Distribuidores: OPEVÊ S.A. -- Rua Silva Teles, 83 — RIO

FLAGRANTES

SIMPATIAS — Emilinha Borba e Carmélia Alves, esbanjando simpatia e entusiasmando o público, abrilhantaram o "Big Show Peixe", no "Programa César de Alencar", na Rádio Record.



AMIGOS — Francisco Carlos sabe fazer amizades no rádio. Mesmo com aquêles que não trabalham em sua emissora, separados pela distância Ei-lo, com o animador Paulo Raimundo, seu fan

CORDIALIDADE — Numa reunião de gente do rádio, Sangirardi Júnior e sua espôsa, Helena, posam para o fotógrafo, tendo ao lado o produtor Hélio Tys, do qual são bons amigos.

DOIS EM UM — Hélio do Soveral é o produtor de inúmeras das partes do "Programa César de Alencar", na Rádio Nacional. Êle e César dão-se às mil maravilhas... e o programa sai bem.

VALSA — Sempre felizes, o radialista e deputado Blota Júnior e sua espôsa, a produtora Sônia Ribeiro (ambos da Record), dançam em uma festa realizada na capital paulista.

PRÊMIO — César de Alencar abraça Ester de Abreu, durante o seu programa na Rádio Nacional. Ester, com as suas recentes gravações, conquistou expressivo triunfo de popularidade.

CONVERSA — Em meio a um espetáculo num dos teatros cariocas, conversam Marli Sorel, Risadinha e Carlos Augusto. Bate-papo gostoso, a julgar pelas fisionomias dos três cantores.

DUPLA — Osvaldo Rodrigues e Elza Laranjeira, dois cartazes do rádio bandeirante, exclusivos da Rádio Record, posam para o fotógrafo, antes da entrada de um programa na PRB-9.

TUDO é BRASIL

RÁDIO GAÚCHO

Dentro do programa "Carroussel da Alegria", a Rádio Gaúcha lançou o quadro de Serrão Vieira, "Dr.Complicação".

Sob a direção de Silva Filho, a Rádio Itaí lançou a novela de Érico Cramer, "Casa de ninguém", no horário dos dias pares.

"Vozes da Alemanha" é a audição especializada em melodias alemãs que a Rádio Difusora vem apresentando, há cinco anos, ininterruptamente, no horário das 20 horas.

Depois de viagens ao Rio e São Paulo, Guilherme Sibemberg voltou à Pôrto Alegre e reassumiu a chefia do Departamento de Esportes da Rádio Gaúcha.

Destacando os nomes dos programas que mais se evidenciam no decurso de uma semana, a Rádio Farroupilha lançou o programa de Otávio Augusto Vampré, "De sete em sete".

Aos sábados, sob o comando de Silva Filho, a Rádio Itaí vem apresentando movimentada programação de auditório em "Week end de atrações", que vai ao ar das 14 às 17 horas.

SANTOS DUMONT

ANTÔNIO DE CASTRO

Com um programa festivo, a ZYV-8 comemorou o seu 6.º aniversário. Na audição comemorativa tomaram parte todos os componentes do elenco da emissora local. ★ Caubi Silva, que até há pouco vinha se apresentando como intérprete de melodias brasileiras e mexicanas, revelou-se agora animador de programas. Comanda atualmente "Rádio-show" e 'Programa infantil". ★ Antônio de Castro recusou um convite para transferir-se para a Rádio Barbacena. Preferiu permanecer em Santos Dumont onde desfruta de boas amizades.

NATAL

CARMELITA CASTRO

O programa "Atrações Ivan Lima" mudou de dia e horário, na Rádio Nordeste. Agora vai ao ar aos domingos, às 19,30. ★ Convidado por Luís Gonzaga, seguiu para o Rio o vocalista Zito, da Rádio Poti. ★ Antecedendo a temporada de Marta Rocha, a Nordeste está anunciando uma série de apresentações com Jackson do Pandeiro, Almira Castilho, El Cubanito e Lúcia Martins. ★ Glorinha Oliveira realizou rápida temporada em Campina Grande, onde cantou na Rádio Borborema. ★ Outro que excursionou: Paulo Silva. Estêve em Fortaleza e no Piauí.

CATANDUVA

GERSON SODRÉ

Foi removido para a cidade de Marília, onde ocupará o cargo de gerente da Rádio Dirceu, o radialista César de Oliveira, ex-gerente da ZYD-5 de Catanduva. ★ Assumiu o pôsto de gerente da emissora local o radialista catanduvense Sérgio Dias. ★ Está sendo levado ao ar diàriamente, pela ZYD-5 o programa "Rotativa Sonora", sob a direção de Sérgio Dias e na palavra de Pedro Gomes. ★ Dirigido por Dirceu Tavares e sob o patrocínio de diversas firmas locais, é levado ao ar, pela ZYD-5, às têrças, quintas e sábados o programa esportivo "Apito e Bola".

RÁDIO DE PERNAMBUCO

Dentro do "Clube do Fan", a Rádio Tamandaré voltou a apresentar "Parada Estudantil", em homenagem aos colégios de Recife.

Um grande programa assinalou a passagem do segundo aniversário do "Expresso da Alegria", da Rádio Difusora de Caruaru. Dêle participaram Carmélia Alves, Jonas Garret, Aldair Soares, Jorge Murad, José Menezes e Jimmy Lester.

No horário das 20,30, a Rádio Jornal do Comércio vem apresentando uma nova audição: "A trinca do barulho", onde são focalizados os assuntos mais palpitantes da atualidade.

O programa "Atrações Armando Chaves" está sendo agora apresentado em três Estados. Aos domingos na Rádio Tamandaré, às têrças-feiras na Rádio Poti (Natal) e às sextas-feiras na Rádio Borborema, de Campina Grande.

Nelson Pinto declarou que estuda novos programas para serem lançados pela Rádio Jornal do Comércio.

"Café concêrto", recente lançamento da Rádio Clube de Pernambuco, apresenta Luís Caetano e seu conjunto melódico. As legendas são de Aldemar Paiva.

Corita Silva, locutora da Rádio Difusora de Limoeiro, vem apresentando os programas "Registro social", Músicas para sonhar e "Preferências musicais".

"Esporte na Feira" é o quadro que Brivaldo Franklin está escrevendo para o cartaz que Manuel Malta comanda aos sábados, na Rádio Jornal do Comércio.

PARANÁ

Consta que Alcides Vasconcelos e Brasil Borba, cujos casamentos estão marcados para breve, estão propensos a deixar o rádio.

A ZYS-26, Rádio Mandaguari, vem apresentando "Biografias de compositores célebres", programa de Antônio Ismael. Outra audição interessante dessa emissora é "Sacola de variedades", produção humorística de Dario Alves de Melo.

Em face da proximidade do pleito de 3 de outubro, a Rádio Marumbi passou a realizar sondagens pré-eleitorais no Paraná, apresentando os resultados em três "flashs" diários.

Fala-se que, dentro de dois meses no máximo, a Rádio Colombo mudará seus estúdios para um local mais amplo, possívelmente para o Edífico Mauá.

Ubiratan Lustosa e Isis Rocha são os animadores de "Ciranda infantil", audição que a ZYH-8 leva ao ar aos sábados, das 14 às 15 horas, diretamente do auditório.

RÁDIO DA BAHIA

MACHADO GOMES

A Câmara de Vereadores de Salvador aprovou o projeto contemplando o maestro Antônio Morais com uma pensão mensal de Cr$ 3.000,00. O maestro Antônio Morais, que durante muitos anos ocupou posição destacada no rádio baiano, está inativo, vitima de pertinaz moléstia.

Uma das atrações da Rádio Cultura da Bahia é o programa de Newton Spinola Cardoso, "Na polícia e nas ruas", que reune apreciável número de ouvintes.

José Ataíde, que estêve doente já retornou à sua atividade no Departamento de esportes da associada baiana.

O "Ranchinho da Cultura" com a dupla Ranchinho e Rosinha é transmitido diàriamente, pela ZYN-20, entre 6 e 7 horas.

Foi reestruturada a programação geral da Rádio Sociedade da Bahia com a inclusão de novas audições.

Gastão do Rêgo Monteiro, egresso do rádio paulista é apontado como um dos melhores locutores do rádio baiano. Pertence ao elenco da N-20.

O Departamento esportivo da Rádio Cultura da Bahia está assim constituido: Carlos Lima, Alan Kardec, Jaime Cordeiro, Nilton Moura Costa, Alberto Gonçalves, Gouveia Filho e Reginaldo Santos, todos comandados pelo jornalista Genésio Ramos, de "A Tarde".

SANTA CATARINA

João Medeiros Vieira é o novo locutor contratado pela ZYJ-7. ★ Fala-se na vinda de Emilinha Borba a Florianópolis para rápida temporada numa das emissoras locais. ★ A Rádio Araranguá (da cidade do mesmo nome) vem apresentando interessante programação. ★ Deixou a Rádio Miramar, de Camboriú, o locutor Danton Carvalho, que ali também apresentava a Oração da Ave Maria. ★ Consta que por êsses dias a "emissora líder" da capital catarinense estará transmitindo de suas novas instalações localizadas no prédio onde funcionava a Federação Catarinense de Futebol.

AMAZONAS

SIDNEY DANTAS

Em "Arte e sociedade", programa da Rádio Rio Mar, desfilam as mais destacadas figuras da sociedade de Manaus. ★ Consta que Angela Maria virá à capital amazonense brevemente para realização de uma temporada na "Maloca dos Barés". ★ Licenciado pela Rádio Difusora do Amazonas, seguiu para Fortaleza, com o objetivo de tratar de saúde, o radialista Rodrigues Santos. ★ O professor Kardo Ali Kan e Madame Selma vêm apresentando números de ocultismo nas programações de auditório da Rádio Difusora. ★ O pianista Helvécio Magalhães vem atuando com agrado na boate Odeon. ★ A Rádio Rio Mar prossegue na seleção de suas candidatas ao título de "Rainha do Rádio do Amazonas".

O DIÁRIO DE Emilinha

RIO GRANDE

— *Eu sempre tive muita admiração pelo Rio Grande do Sul. Como, aliás, por todo o nosso querido Brasil. É que em todos os lugares, graças a Deus, sou tratada carinhosamente e de maneira sempre emotiva. Do Rio Grande, por exemplo, guardo lembranças gostosas. Da última vez que lá estive, fui recebida por quase tôda população, ganhando aplausos e lembranças deliciosas. Recordo-me do doutor Felipe, proprietário da Rádio Riograndina, sempre pródigo de gentilezas. E também do sr. Alcides, diretor da emissora. E das moças entusiastas do meu fan-clube local, que me proporcionaram atenções sem conta. Eu estava adoentada, naquele dia — recordo-me bem. Mas procurei, de qualquer maneira, corresponder a tantas demonstrações de carinho. Em breve estarei de volta ao Rio Grande.*

13 CIDADES!

— Para que vocês tenham uma idéia da vida de um artista, eu lhes direi que no espaço de menos de um mês visitei nada menos que 13 cidades diferentes. Pedi licença à Rádio Nacional para me ausentar do Rio durante as têrças, quartas, quintas e sextas-feiras, e, assim, pude realizar excursões que se estenderam a diversos Estados. Contratada pelo empresário Luziano de Almeida (honestíssimo e um perfeito cavalheiro, que recomendo aos meus colegas), eu viajei intensamente, permanecendo um dia em cada cidade. Estive, assim em Catalão, no Estado de Goiás. Depois, em Ipamerim, mais tarde em Uberlândia e Uberaba, em seguida Barretos, depois Anápolis, Inhumas, Goiânia, Florianópolis, Paranaguá, Piracicaba e Limeira. Não foi um bocado?

PELA PRIMEIRA VEZ

— *Pela primeira vez em minha vida estive na capital de Goiás. E fiquei muito impressionada com a beleza daquela cidade. E com o meu fan-clube, que é muito organizado e numeroso. A presidente do fan-clube, naquela época estava passando o mandato, porque teria que cuidar do seu enxoval de casamento. Mas continuaria como sócia. Espero receber um aviso da data do seu casamento para lhe desejar tudo de bom.*

TERNURA

— Ainda envolta em tantas lembranças, acho difícil contar tudo o que de maravilhoso me aconteceu naquelas viagens diárias. Lembro-me, com destaque, do carinho e ternura das moças do meu fan-clube de Campinas. Quando eu me apresentava nas cidades vizinhas (Limeira, Piracicaba e Itu) lá estavam a Terezinha e suas amiguinhas, aplaudindo-me e presenteando-me, sempre, com um delicioso frango assado. E ainda mais: levavam numa garrafa térmica, um café bem quentinho. E eu que sou louca por café! Não é mesmo pra gente ficar querendo um bem enorme a essas môças?

FANS-CLUBES E PRESENTES

— *É claro que eu não poderia, de uma vez, contar tantas e tantas coisas que me aconteceram nestas viagens. Espero falar dos outros fans-clubes, na semana que vem. Há muito que contar e eu espero que a minha memória possa guardar, direitinho, tudo o que me aconteceu de delicioso naqueles dias. Aconteceram coisas, aliás, assim: eu levava pequena bagagem... e tinha que pagar excesso de pêso, nas malas, nas voltas. É que os presentes eram tantos, que enchiam as malas e as bôlsas. Semana que vem eu lhes conto. E até terça-feira se Deus quiser!*

Emilinha Borba

EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ●

Rádio em Revista

DIRETORIA

No dia 25 do mês que passou, na sede da ABR, com a presença de grande número de cronistas radiofônicos, realizou-se a eleição para renovação da diretoria da A.B.C.R. Por aclamação o resultado foi o seguinte: Presidente — Alziro Zarur; Secretário — Miguel Cúri; e Tesoureiro — Osvaldo Sandim.

HOMENAGEADO ÁLVARO AGUIAR

O rádio-ator Alvaro Aguiar, nascido na ex-cidade de Entre Rios (hoje Três Rios), foi homenageado, no dia 28 do mês que passou, pelo Clube Atlético Entre Rios, que ajudou a fundar. O fato marcou o início da série de homenagens a filhos da terra que se projetaram em qualquer setor de atividade.

PODIA SER MISS UNIVERSO

Ficou para a próxima edição a sensacional reportagem que prometeramos para êste número, sôbre a encantadora e impressionante herdeira de uma famosa artista, que pode até mesmo ganhar o título de campeã muñdial de beleza. Amplamente ilustrada, esta reportagem sairá em nossa edição da semana vindoura.

O ÚLTIMO FILME DE CARMEM

O filme que Carmem Miranda féz ao lado de Jimmy Durante antes de sua morte ainda não foi exibido. Agora, segundo informações que nos foram prestadas por Aloísio de Oliveira, pretendem seus produtores enviar uma cópia, mesmo em 16 mm, para ser exibido, sem caráter de exploração comercial, numa homenagem ao nosso povo. O último filme de Carmem Miranda era para ser ampliado e feito em tecnicolor, para projeções em 35 mm.

Aniversário

"Écos da Broadway", programa de Renato Macedo, apresentado pela Rádio Excélsior, completou o seu 14.º aniversário.

Feijoada da Araci

Araci de Almeida foi homenageada pelos seus amigos e admiradores com uma suculenta feijoada no "Golden-Gate", de propriedade de Henrique Simoneti. Motivo? A passagem do aniversário da sambista e dos seus 25 anos de vida artística.

Quatro transmissores

Dois novos transmissores de ondas curtas entrarão em atividades na Nacional em caráter experimental, foi o que apurou a nossa reportagem. Assim, a partir da data comemorativa do seu aniversário, a PRE-8 contará com quatro transmissores de ondas curtas em funcionamento.

ESTATUTOS EM BRAILE

Após sucessivos adiamentos, foi inaugurada, finalmente, a sede da ARESP (Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo), no prédio da Federação Paulista de Futebol. A propósito, vale noticiar que a ARESP mandou confeccionar seus estatutos também em sistema Braile para distribui-los entre os seus associados cegos.

VÁRIAS PAULISTAS

Dispondo de elenco numeroso, a Rádio Record criou o Departamento de Intercâmbio e Assistência Mútua, destinado a fornecer artistas para as emissoras brasileiras.

A cantora Terezinha Vieira, da Rádio Gazeta, está aguardando a visita da cegonha. O marido é Péricles Leal, das Emissoras Associadas.

Jorge Veiga está novamente cantando na Bandeirantes, onde realizará temporada de três meses.

"Conheça seus dentes" **é o nome do** programa lançado pela Rádio Cultura, comparecendo um odontólogo em cada audição.

Ênio Ferreira (locutor-narrador da Rádio São Paulo) está prestes a entrar numa "bolada", herança de um tio. Querem saber o nome verdadeiro do rapaz? É Natalino Jabur Hadade de Oliveira.

Estreou na Rádio Gazeta o cantor português Joaquim Pereira.

Neide Fraga e Roberto Amaral, os noivinhos da Rádio Record, excursionarão em setembro a vários Estados do Norte do País.

A Orquestra Cassino de Sevilha atuou numa temporada de 15 dias nas emissoras da Organização Vítor Costa: Nacional, Cultura e Excélsior.

Vida Alves e Célia Rodrigues (das Emissoras Associadas) instalaram em S. Paulo uma escola de rádio-teatro.

O músico Miguel Pesci, da orquestra Silvio Mazzuca, vendeu o automóvel comprando um sítio no município de Leme.

O cantor Orlando Dias renovou contrato com a Rádio Gazeta por mais um ano.

"Vamos falar de cinema" é um programa diário transmitido pela Record, às 13 horas. Direção e apresentação de Sônia Ribeiro.

Júlio Rosemberg está produzindo, aos domingos, na Rádio Cacique de Santos, um programa idêntico ao que êle apresenta na Record. Trata-se de movimentada audição de auditório, com o desfile de cantores, prêmios etc.

Ivani Ribeiro lançou na Bandeirantes, em capitulos, a radiofonização do romance de Cronin, "Algemas Partidas".

A Rádio Clube de Santo André lançou o noticioso "Antena Rotativa". Direção de Licurgo Tabajara e produção de Waldemar Fonseca.

O cronista Newton Mendonça está trabalhando no Departamento de Relações Públicas da Record.

Marcos Rei trocou o nome do programa "Café Soçaite" para "Depois eu conto", apresentando-o às quartas-feiras, às 22 horas, na PRG-9.

★

Rádio de Atibaia

Murilo Leite (diretor comercial da Rádio Bandeirantes) é o maior acionista da Rádio de Atibaia, tendo levado uma caravana de artistas da Paulicéia para o programa inaugural daquele prefixo interiorano.

NASCEU O FILHO DE ROBERTO FAISSAL

Com 3.100 gramas e 51 cms., nasceu no sábado, 20 de agôsto, às 23,50 horas, o filho de Roberto Faissal. O menino receberá, na pia batismal, o nome de Roberto Faissal Júnior e é muito parecido com a mamãe (D. Rita de Cássia).

MEIO MILHÃO!

A Rádio Nacional recebeu, no primeiro semestre do corrente ano, quase meio milhão de cartas, assim distribuidas: Capital — 222.926; Interior — 269.068; e Exterior — 869. Em igual período do ano que passou, a PRE-8 recebeu 254.059 cartas, o que dá uma diferença de 238.804 a favor dos primeiros seis meses de 1955.

GRANDE IDÉIA !

Paulinho de Carvalho concretizou um empreendimento de colorido nitidamente nacionalista. Trata-se da organização da Rêde Brasileira de Rádio-Difusão, lançada pela Rádio Record a 1.º de setembro e que reune inicialmente emissoras de doze capitais dos Estados e prefixos interioranos. O primeiro programa, produzido por Blota Júnior, teve a duração de meia hora, sendo que a Rêde será sempre comandada pela Record, que desfilará ao seu microfone os artistas do seu elenco.

Para expôr detalhes da iniciativa, Paulinho de Carvalho reuniu a crônica especializada num coquetel, adiantando que espera ampliar ainda mais a Rêde, cujo serviço de retransmissão custará para a Record, aproximadamente, cem mil cruzeiros por programa. E êstes prosseguirão com ou sem patrocinadores.

Mas... antes de vir à baila o assunto da Rêde Brasileira de Rádio- Difusão, festejaram o 1.º aniversário de "O Clube abre às cinco", programa de Sônia Ribeiro, transmitido pela PRB-9 diàriamente, menos aos domingos. Brindes felicitações e discursos, deixaram madame Blota Júnior bastante emocionada. Max Gold e Mário Júlio representaram a REVISTA DO RÁDIO na reunião.

Negada a homenagem à Carmem !

Segundo um telegrama procedente de Santa Catarina, a Câmara Municipal de Xapecó (naquele Estado) negou um voto de pesar pela morte de Carmem Miranda. A atitude dos vereadores daquela cidade catarinense deu margem a uma onda de protestos.

Rádio em Revista

TIROU O PRIMEIRO LUGAR

"Gente que brilha", com 311.270 cartas recebidas, foi o programa com concurso de maior correspondência na Rádio Nacional, no primeiro semestre do corrente ano. Em seguida, colocaram-se "Passatempo Gessi" — 43.884; "Rádio-revista" — 19.834; "Trenzinho Duchen", — 12.138; "Clube Juvenil Toddy" — 10.155 e outros com menos. Nos programas sem concurso, o primeiro pôsto coube a "Seu criado, obrigado", com 9.867 cartas, seguido de "Consultório sentimental", 814; "Novela Toddy", 527; "Traço de união", 648; "Nada além de dois minutos", 370, e outros com menos em igual período.

19 ANOS

Assinalando a passagem do seu 19.º aniversário, a Rádio Nacional levará ao ar, no dia 12 do corrente, das 20,30 às 22,30 horas, uma programação especial que terá como fêcho um festival de música brasileira. Depois da irradiação comemorativa, será servida uma ceia aos representantes das agências de publicidade, convidados especiais e à imprensa.

TRABALHANDO PARA ADEMAR

Carmélia Alves, Jimmy Lester, Jorge Murad, Jonas Garret, José Menezes e Aldair Soares estão realizando excursão pelo Interior, em propaganda da candidatura do sr. Ademar de Barros. Já atuaram nas principais cidades do norte do país e agora se encontram no sul.

COMPROU UMA EMISSORA

O animador Roberto Linhares, que últimamente vinha mantendo entendimentos com a TV-Rio, adquiriu a Rádio Difusora de Rio Bonito, no Estado do Rio. Falando à nossa reportagem declarou que já iniciou uma série de providências com o objetivo de reformar por completo aquela estação.

CINCO OPERAÇÕES

A cantora Margalô Bruce afastou-se de suas atividades na Rádio Tupi e na TV-3 para tratamento de saúde. Submeteu-se a cinco operações e já se encontra em sua residência convalescendo.

Rosina só em outubro

A anunciada estréia do soprano Rosina da Rimini nas emissoras paulistas da Organização Vítor Costa foi adiada. A cantora lírica, que recentemente iniciou sua carreira artística, sòmente iniciará sua temporada na capital bandeirante na segunda quinzena de outubro.

NÃO FICARÃO

Partilhando da desolação que a todos atingiu pela tragédia do Hotel Vogue, a Organização Vítor Costa resolveu auxiliar as vítimas diretas e indiretas da triste ocorrência, abrindo suas portas aos artistas e músicos da boate Vogue.

NOTÍCIAS

A Rádio Nacional anuncia o lançamento dos programas humorísticos de Mário Meira Guimarães, "Angelim e Arcanjel" e "Barca da Cantareira".

Voltou ao rádio, atuando no programa "Tribuna da sucessão", da Rádio Globo, o comentarista Benedito Mergulhão.

O baixo-cantante Newton Paiva foi contratado pela Organização Vitor Costa.

As Associadas contrataram o sambista Batista de Souza, que pertencia ao rádio bandeirante.

Reformou contrato com a Radio Nacional o poeta-vaqueiro Zé Praxédi, que ali apresenta o programa "Domingo sertanejo".

A Rádio Tupi lancou o programa de Wilson Loureiro, "Mesa de bar".

O rádio-ator Artur Costa Filho, que se encontrava licenciado pela Nacional desde fevereiro do corrente ano, reiniciou sua atividade na PRE-8.

A Organização Vítor Costa contratou a cantora Cléia Soares e o flautista Altamiro Carrilho.

Faleceu no mês que passou o pistonista da Orquestra Tabajara, Raimundo Napoleão.

Através de "Rádio-atrações Silveira Lima", que vai ao ar aos domingos, estreou na Rádio Mauá o locutor Oliveira Santos.

Rescindiu seu contrato com a Organização Vítor Costa a cantora Marisa. Por outro lado, Moreira da Silva não reformou compromisso com a mesma organização.

Foi operada de apendicite, na Casa de Saúde Dr. Elói, a locutora, rádio-atriz e produtora Edélzia dos Santos. Seu regresso à Rádio Tupi está marcado para a primeira quinzena do corrente mês.

SAIU O PALHAÇO

A Emissora Piratininga, que está extinguindo o seu elenco, também concedeu atestado liberatório ao palhaço Simplício, pagando-lhe tôda a indenização a que tinha direito. Simplício vai excursionar com o seu circo pelo Brasil.

TV. NA E-8!

É pensamento da atual direção da Rádio Nacional dotar a emissora, até o fim do ano, de uma estação de televisão. Embora tenha que enfrentar uma série de dificuldades (notadamente no que se refere a obtenção de cambiais para a importação do aparelhamento necessário) a alta direção da Nacional vem tomando tôdas as providências.

TV em revista

Durante o programa de uma estação televisora de Chicago, Eduardo Moreira referiu-se ao canal 7, contando suas realizações e exibindo ao mesmo tempo aos telespectadores norte-americanos abundante material fotográfico da TV-Record. Eduardo Moreira encontra-se estagiando nos EE. UU. sendo que ao regressar continuará no canal 7.

SÃO PAULO

É de autoria de Dionísio Azevedo a tele-novela "Suspeita", que a PRF-3-TV vem transmitindo, com Lia de Aguiar, Marcia Real, Heitor de Andrade, Perci Aires e outros no elenco.

O canal 5 apresentou uma série de programas do Conjunto Folclórico Guarani.

Joel de Almeida (ex-integrante da dupla Joel e Gaúcho) acertou uma temporada na TV-Record, para setembro.

Rui Rezende saiu da TV do Sumaré, onde chefiava o departamento noticioso.

Está em construção, na TV-Tupi, o Estúdio C, que terá uma enorme piscina, com paredes de vidro, destinado para transmissões de cenas submarinas.

A vedete Virgínia Lane tem-se apresentado no canal 8, no programa "Coelhinho Teco-Teco", já conhecido dos telespectadores cariocas.

O programa "Os melhores da semana" (de Airton Rodrigues), transmitido aos sábados pela Tupi, deverá ser retransmitido pela TV-3.

●

RIO

"Encontro com a imprensa", no qual é apresentado um debate com vários jornalistas sôbre problemas do rádio e da televisão, é o programa que Moacir Arêas vem dirigindo para a TV-Rio. Vai ao ar às 22 horas das segundas-feiras.

A TV-Tupi anuncia para o corrente mês uma temporada com a cantora javanêsa Kobi Novi, que se encontra em temporada na capital bandeirante.

Até o momento em que redigíamos estas notas, ainda não havia sido resolvido o impasse entre a FMF e as emissoras de televisão já que estas se negaram a transmitir os jogos de futebol em face dos clubes cariocas exigirem a taxa de dez mil cruzeiros por transmissão.

O diretor-superintendente da Rádio Jornal do Brasil declarou que a instalação de uma estação de TV é objeto de estudos por parte da PRF-4, embora não esteja no plano concreto das realizações.

A TV-Tupi contratou a cantora Helena de Lima.

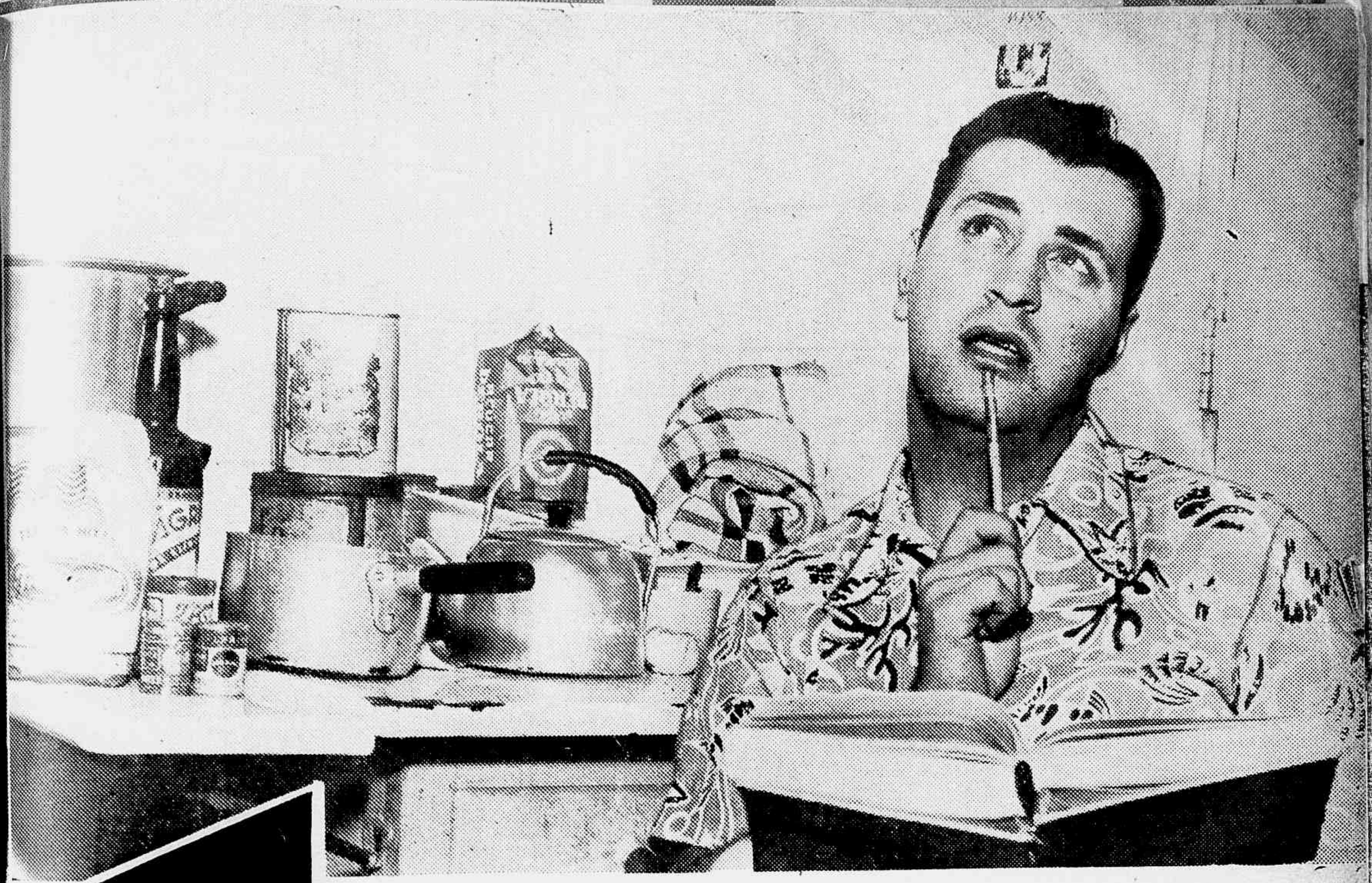
Gregório Barrios está-se apresentando às têrças-feiras, às 21.30 horas no Canal 13.

Dóris Monteiro, que se encontrava de férias em Campos do Jordão, já reiniciou sua atividade no Canal 6. Vem atuando às sextas-feiras, às 21 horas.

Sob o comando de Luís Mendes e produzido por Péricles do Amaral, a TV-Rio lançou "Retevendo o esporte", resenha domi-nical das competições esportivas do dia.

TEATRO

Colé estará de volta ao Rio (Zona Sul), no mês de novembro vindouro. ★ As vedetas Sônia Mamed e Renée Mara desligaram-se do elenco do Teatro Jardel ★ Eugênio Kusnet está recrutando elementos para o terceiro elenco do TBC. Os candidatos podem procurar o referido diretor, à tarde no Teatro Ginástico. ★ Por motivo de sua partida para Buenos Aires, integrando o elenco de Walter Pinto, a vedeta Paulette Silva ofereceu a um grupo de colegas uma "feijoada amiga", no seu apartamento de Copacabana. ★ Zilco Ribeiro lançou uma nova "show-girl". A pequena, de quem dizem maravilhas, já ganhou um "slogan": "Laura, a catedrática", porque pode falar com as cadeiras ★ Walter Pinto recebeu da Casa dos Artistas a Taça Leopoldo Fróes, troféu com o qual a entidade de classe premia os beneméritos do teatro brasileiro. ★ Falando sôbre o sucesso de "As mãos de Eurídice" (de Pedro Bloch) na capital argentina, um dos maiores críticos portenhos declarou: "Esta peça foi a que mais empolgou a platéia de Buenos Aires de tôdas as que assistimos até hoje". ★ E por falar em Pedro Bloch: êle está escrevendo uma peça para Berta Singerman. ★ No mês de janeiro vindouro, Tônia Carrero deverá realizar temporada em Portugal, integrando um elenco encabeçado por Rodolfo Mayer. ★ Oscarito tem propostas para se apresentar ao público paulista, mas ainda não decidiu se vai a São Paulo ou se fica apenas filmando nesta capital. ★ O Serviço de Documentação do Ministério da Educação está publicando uma série de peças brasileiras traduzidas para o inglês. ★ Aimée estava com sua estréia no Rival (futuro Teatro Alda Garrido) marcada para os primeiros dias do correntes mês. ★ Ainda não se sabe qual o elenco que ocupará o Teatro Recreio. Motivo: Walter Pinto pediu um aluguel muito alto. ★ Carlos Lacerda está entusiasmado diante da estréia de sua peça "O Rio", encenada pelo Teatro do Jornalista. Há curiosidade geral em tôrno do espetáculo. ★ Heloísa Helena tem recebido diversos convites para voltar ao palco. Entretanto, a todos tem recusado já que prefere, no momento, dedicar-se apenas à Televisão. ★ Os artistas Unidos lançaram (no Teatro Copacabana) "É preciso viver", em substituição aos "Diálogos das Carmelitas".



ESTÁ FALTANDO

UMA RAINHA PARA O REI...

Texto de BORELLI FILHO

Fotos de E. MELLO

No último 5 de junho, sorriso à flor dos lábios, o menorzinho da família (um metro e oitenta e cinco centímetros, apenas...) Cúri (do rádio) foi festejar, com irmãos e irmãs, o seu aniversário natalício. Apagadas as 28 velinhas, cortado o bôlo, Ivon sentiu-se como autêntico Rei, êle que é mesmo a nova majestade do microfone. No máximo de sua felicidade, simples e sem a menor mudança, Ivon Cúri compreendeu que aos 28 anos já poderia ter-se casado. Na verdade, era um rei, de coroa e tudo, mas... sem a rainha. Sempre aquêle moço muito simples e alegre, lá de Caxambu, ei-lo a nos dizer, sorrindo e despreocupado, como poderia ser a candidata ao seu coração e à metade do seu reino.

— Não exijo nenhum tipo extasiante de beleza. Nem iria ao cúmulo de escolher um "monstrinho". Fi-

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE

A louça pra lavar (no fundo) é um problema para um solteirão...

Isso de espanar os móveis, francamente, é de amargar. O rei olha a coroa e chega mesmo à conclusão: falta uma rainha!

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

quemos no meio têrmo. Ela pode ser regularmente bonita... e regularmente feia. Beleza não é bem o principal.

Faz uma pausa, deixa que a imaginação crie o tipo da sua rainha e prossegue:

— Prefiro que ela seja bastante inteligente, carinhosa e dedicada. E me compreenda bastante.

E antes que fizéssemos outra pergunta:

— Que me compreenda, acredito que não será difícil, porque eu me considero simples e pacífico. Que compreenda a minha arte, seria melhor dizer.

— Idade tambem não é preocupação (acrescenta) porque a mulher admirável não envelhece. Não faço restrições a êsse detalhe. Pra que?

Vem-nos a vontade de indagar o qué o rei, no caso, exige mais para aquela que será a sua rainha. Êle próprio advinha a indagação e vai respondendo:

— O principal, no caso, é que cada um goste do outro. Não lhe parece?

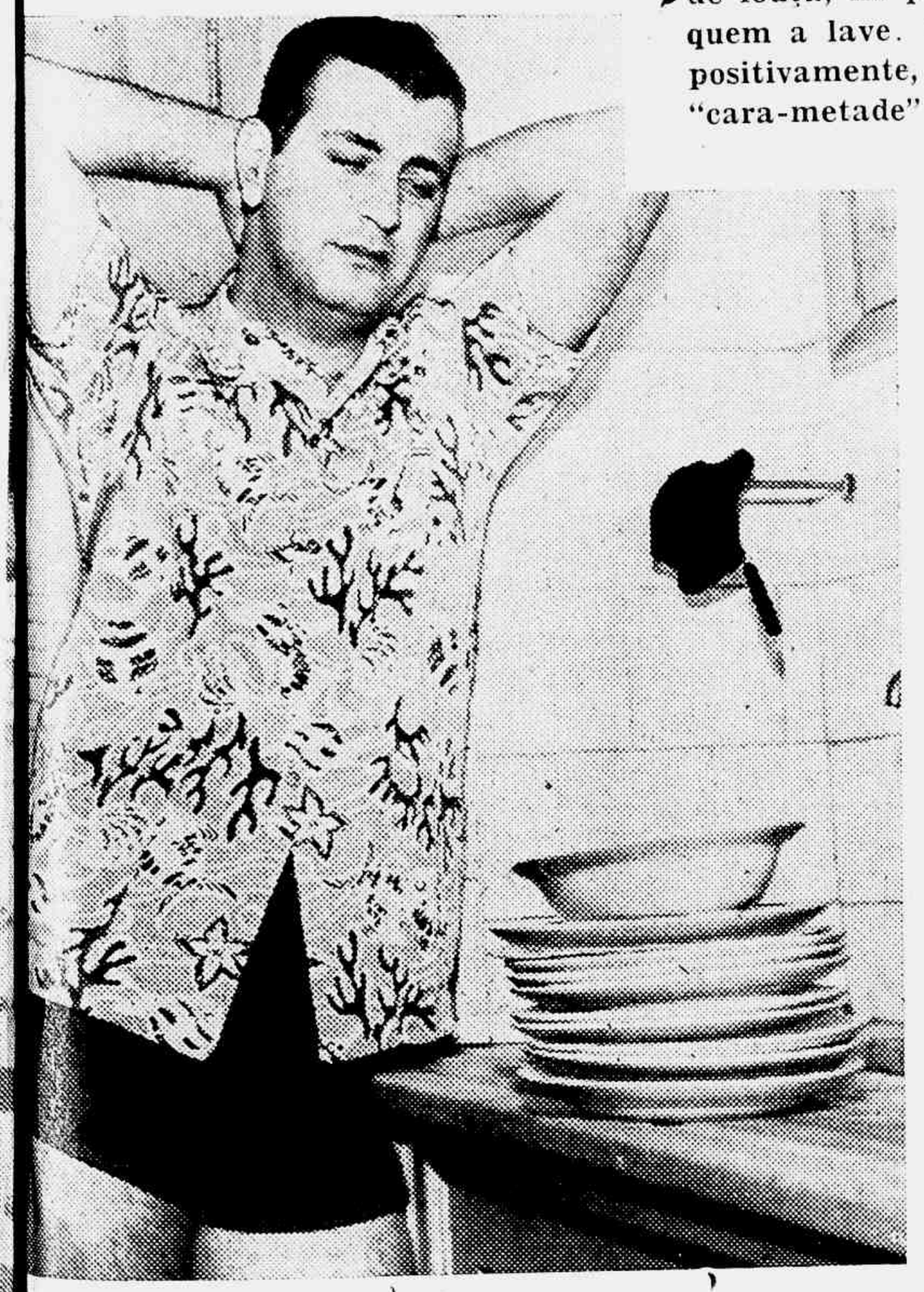
Depois da afirmativa, Ivon esclarece que vive sòzinho, mesmo, no seu pequeno reino, democraticamente, entre uma sala e um quarto, num apartamento na zona sul. Por mais umas semanas, porque já está cuidando da mudança para um outro apartamento, num décimo andar, no Leme. Será um reino bem maior, embora o Rei do Rádio continue sem rainha e, quando a governante não aparece, enfrente a louça que que fica na pia, o ferro para passar as roupas e outras pequenas tragédias que enchem a vida de um homem solteiro. Solteiro? Sim, o rei é solteiro. E a rainha do rádio também não é solteira? Por que não pensar num casamento real no mundo do rádio? Que pensaria Ivon de Vera Lúcia?...

— Ela é admirável...

Ivon responde, mas abre um sorriso e arremata, com um piscar de olhos:

— Mas a rainha já possui o seu rei, que não sou eu...

Um carro é muito bom... pra dois, hein, Ivon? E como é horrível ter que fazer o "rol" da lavadeira!... O pior é o montão de louça, na pia, à espera de quem a lave. Vossa majestade, positivamente, precisa de uma "cara-metade" em seu reino.



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 313
10 de setembro de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels. 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Paulo Gracindo e Ângela Maria, artistas queridos, formam a capa desta semana. Um detalhe sôbre Ângela: pouco depois de posar para esta capa, ela cortava seus cabelos negros, estando agora usando um penteado rente à testa, muito moderno. Na edição vindoura apresentaremos Ângela em fotografias novíssimas com seu novo penteado.

VALE A PENA...

Realmente vale a pena não perder o número da próxima semana. Entre outros muitos assuntos os leitores encontrarão César de Alencar respondendo às perguntas mais indiscretas que já lhe foram feitas. Verão uma bela reportagem sôbre o noivado de dois brotos do rádio e TV. Conhecerão quem é o amor de Vera Lúcia E muitas outras reportagens fotográficas.

OS CLUBES E A TELEVISÃO

Ao momento em que se escrevem estas linhas ainda perdurava o impasse entre os clubes de futebol e as estações de televisão do Rio. O caso é simples: os homens do esporte querem 10 mil cruzeiros em cada partida televisionada, os dirigentes das tevês insistem pela taxa antiga de 2 mil e 500 cruzeiros. Não adianta quase cogitar em detalhes do caso porque é bem possível que já agora, duas semanas depois destas linhas redigidas, tudo esteja resolvido. Mas pode-se, isso sim, discordar dos modos com que o assunto foi debatido no seu início. Os homens da TV Tupi preferiram o combate, quando, a nossa ver, o melhor caminho seria o entendimento, as razões em mesa, a luta por um acôrdo. A taxa que os clubes desejam é um absurdo. Mas a Tupi tem homens que possam convencer os donos do esporte sem ser preciso briga.

POSSIBILIDADES DE ATAULFO

Vem se aproximando a época de eleição dos Melhores do Rádio. Vamos tê-la êste ano a dezembro, para que os prêmios ainda possam ser entregues antes do Carnaval. Aos cronistas e críticos caberá a tarefa e, atendendo aos imperativos das finalidades do concurso, haveremos de a partir desta vez aumentar a lista de setores, ou seja, escolher "melhores" em várias outras atividades. Há que se esperar um sucesso então maior do certame anual que esta revista promove. E cabem ainda nestas rápidas linhas uma observação a propósito de compositores. Muitos, por certo, estarão com possibilidades. Não se poderá porém desconhecer que, dentre êles, Ataulfo Alves surge com duas esplêndidas páginas, capazes de o colocar entre os favoritos. Aí estão os sambas "Pois é" e o outro de homenagem a Carmem. São grandes, na simplicidade das letras, na singeleza das melodias. Os cronistas certamente já notaram isso.

PAULINHO E A RÊDE

Está-se concretizando em São Paulo uma das mais felizes idéias surgidas no rádio brasileiro, qual seja a de uma grande rêde, emissoras ligadas de norte a sul, por todo o Brasil, ao comando de uma, a central, nesse caso a Rádio Record. Não se trata, como poderia parecer, de uma cadeia permanente, porque isso veria a ser um "trust", e contra essa modalidade de unificação somos contrários. Defendemos a iniciativa livre no rádio, a vida independente das estações, a absoluta liberdade de ação para cada uma. No caso presente porém, a idéia é levar a todos os rincões, belos espaços de rádio, programas do melhor nível, pedaços de divertimentos que só uma grande emissora pode oferecer com seus recursos artísticos. Não se trata de escravizar estações menos poderosas, mas chamá-las a uma rêde de atrações, por determinado tempo. E' o que se faz com êxito total nos Estados Unidos. E' o que Paulinho de Carvalho vai fazer, concretizando uma velha e difícil tarefa, um estafante mas notável avanço no rádio brasileiro.

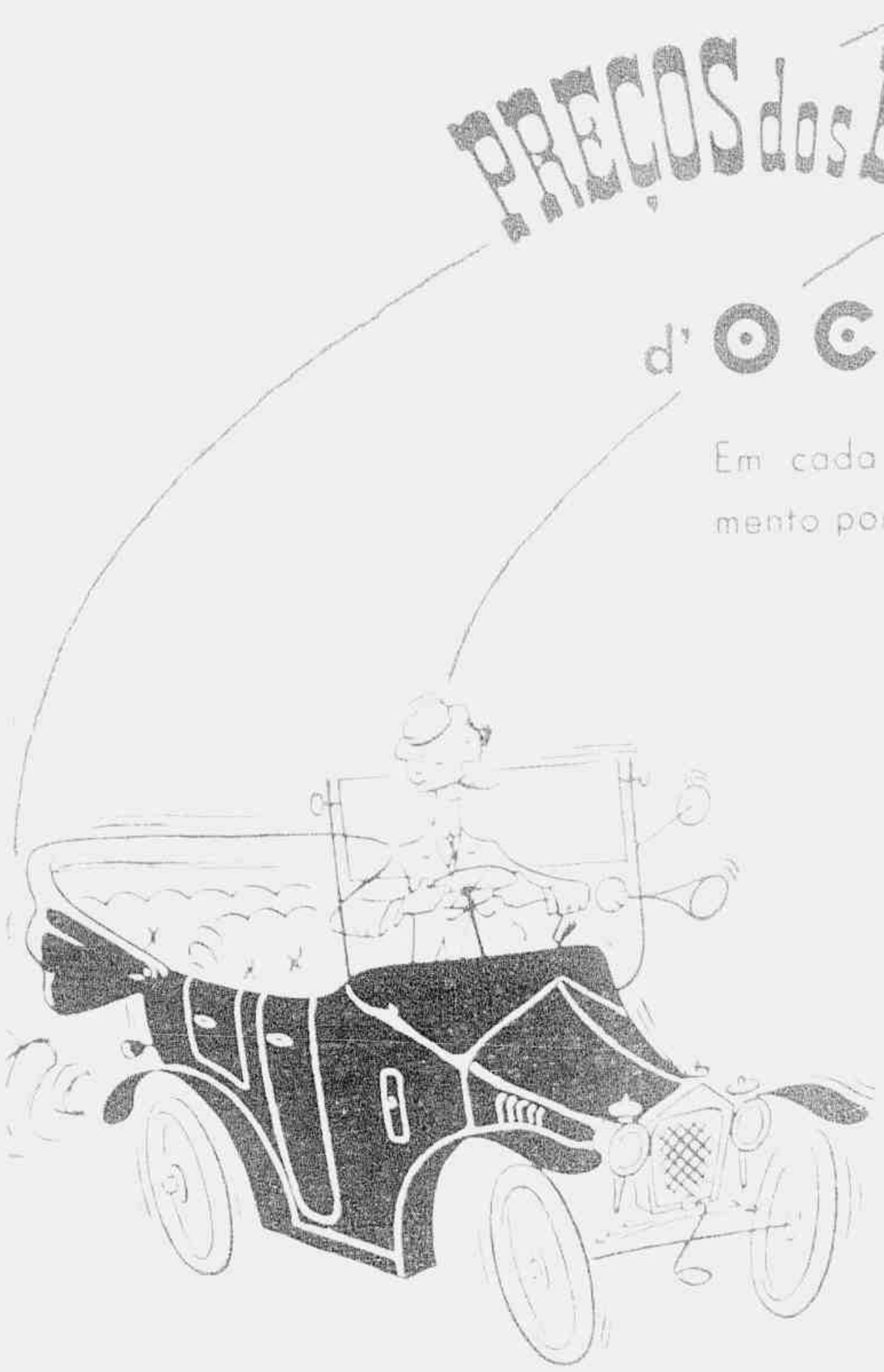
ANSELMO DOMINGOS

Entre
no fordeco
da
economia

e volte aos

PREÇOS dos BONS-TEMPOS

d' O CAMIZEIRO



Em cada "parada" um grande sortimento por preços de muitos anos atrás.

- Camisaria
- Cristalaria
- Perfumaria
- Cama e Mesa
- Malhas e Esporte
- Seção infantil
- Artigos elétricos

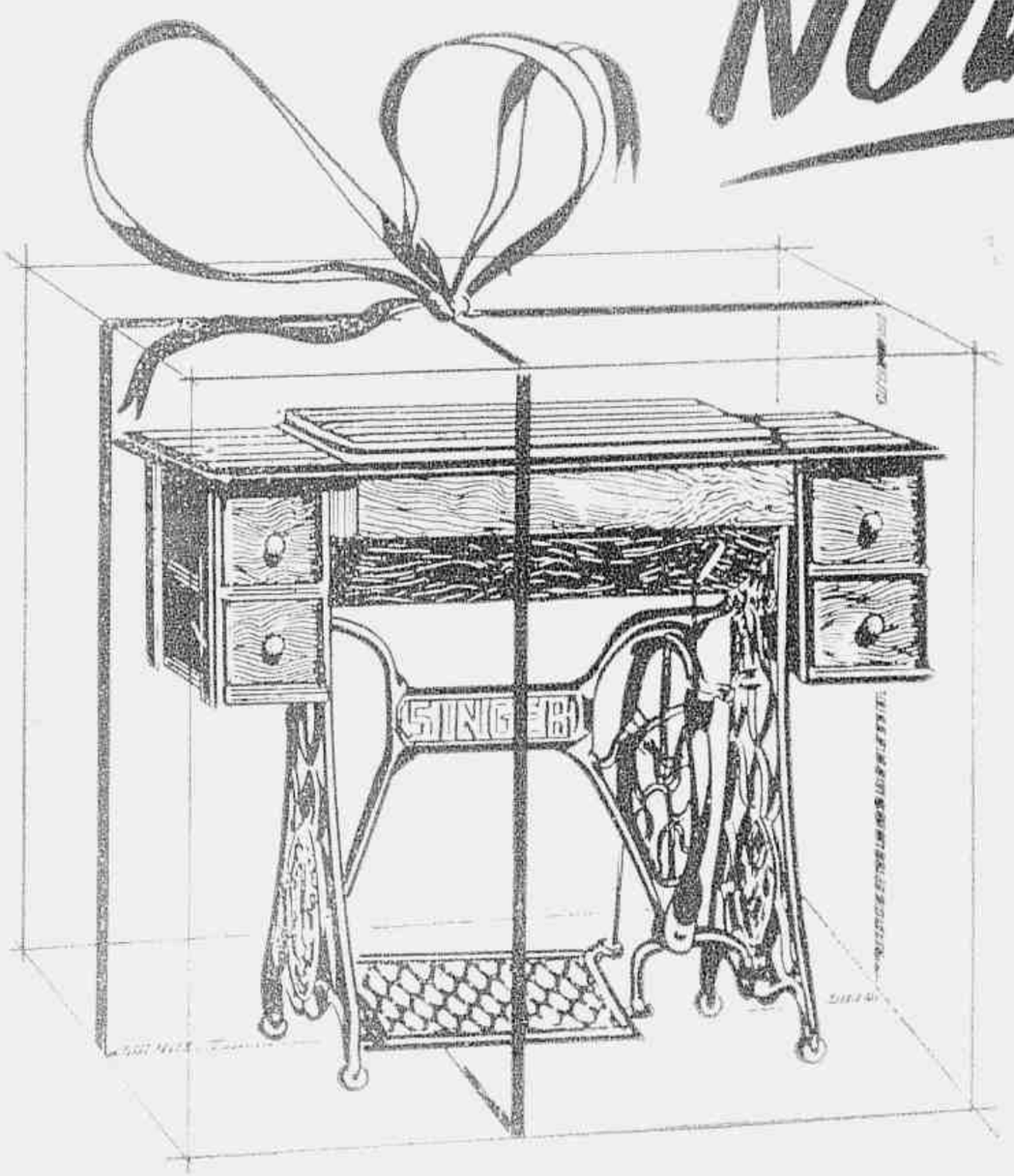
E, para pagar, utilize o sistema V. P de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é o grande credencial.

O CAMIZEIRO vende muito, porque tem organização, variedade, beleza e preço

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D ASSEMBLEIA 98 e 98

Ela ficou NOVA



OPORTUNIDADE EXCEPCIONAL PARA TRANSFORMAR SUA MÁQUINA DE COSTURA

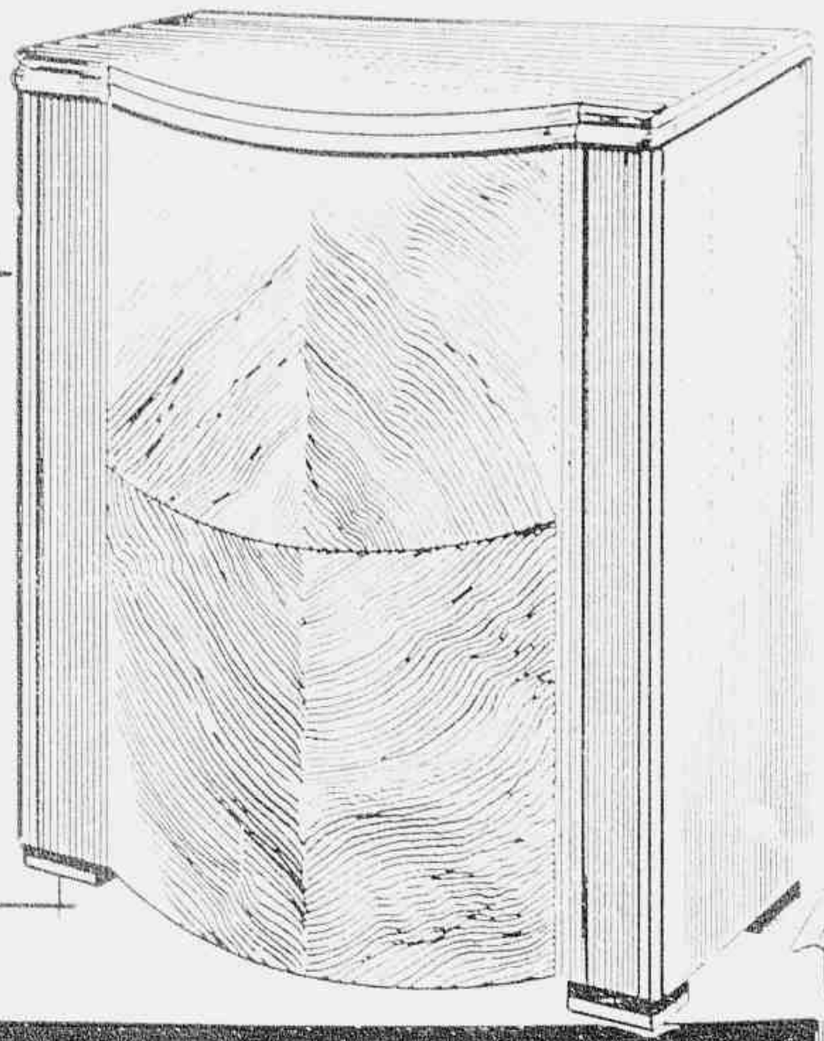
VELHA em NOVA

COM A MAIOR PERFEIÇÃO E HONESTIDADE

COMPRAMOS

máquinas usadas, de qualquer marca, em qualquer estado mesmo empenhadas, atendemos a chamados de qualquer ponto da cidade e Niterói

GABINETE DE LUXO ADAPTÁVEL EM QUALQUER TIPO DE MÁQUINA DE COSTURA



SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada.

RUY MAFRA & IRMÃO

Matriz: R. ESTACIO DE SA, 165-A. Tel. 22-8617
Filial: R. ARISTIDES LOBO, 134. Tel. 28-7547
RIO DE JANEIRO